

GUILHERME GAENSLY

Entre a documentação fotográfica da **Fundação Energia e Saneamento** encontra-se um conjunto de imagens de autoria de Guilherme Gaensly (1843-1928), importante fotógrafo de origem suíça. Atuante em Salvador desde a década de 1860, mudou-se para São Paulo, onde retratou aspectos da capital paulista entre 1895 e 1925.



A paisagem paulistana foi alterada pela The São Paulo Tramway Light and Power Co, que, para assentar as linhas de bonde, efetuou diversas obras na cidade. É o que mostra esta fotografia de 1902 da Rua São Bento. Ao fundo o largo São Francisco e à direita os escritórios da Companhia Mogiana de Estradas de Ferro. No centro, o bonde da linha Liberdade com a tabuleta de "extraordinário". Original em albumina.



Largo do Rosário, em direção à Rua São Bento em 1902, trecho ocupado posteriormente pela praça Antônio Prado. À esquerda o bonde da linha Liberdade-Tiradentes e a confeitaria Castelões. Original sobre papel albuminado, técnica usual no período, que utilizava a clara de ovo como suporte para emulsão sensível.



A produção de vistas urbanas tornou-se uma marca registrada do fotógrafo Guilherme Gaensly que manteve uma atividade extensa como editor de postais da cidade. Esta imagem de alta qualidade estética do viaduto Santa Efigênia possui uma versão em postal, sem o bonde que está acima do viaduto. Ao fundo, a igreja Santa Efigênia, a Rua Anhangabaú. Fotografia de 1913.