

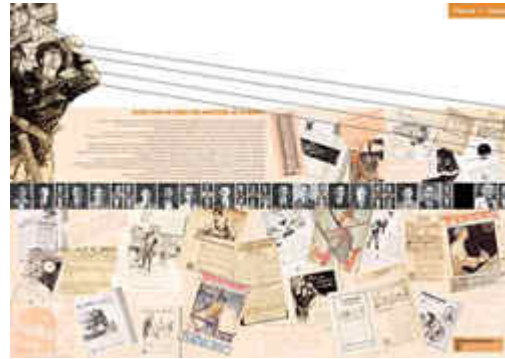
MÃOS ANÔNIMAS NA CONSTRUÇÃO DA METRÓPOLE

Imigrantes de várias nacionalidades deixaram sua pátria de origem em direção ao Brasil, desde o final do século XIX, para substituir a mão-de-obra escrava. Lutaram por melhores condições de vida, alguns aderiram ao anarquismo, outros se organizaram em sindicatos. Juntos, ajudaram a construir uma metrópole multiétnica, marcada pela variedade de povos, línguas e costumes.

Confira abaixo através de fotografias, recortes de jornais, cartazes publicitários e objetos, uma homenagem aos trabalhadores de São Paulo.



São Paulo guarda sob seu asfalto um passado de pás e enxadas.



Poloneses, escandinavos, paraguaios, argentinos, alemães, franceses, japoneses... entre outras tantas nacionalidades. Seus rostos compunham a paisagem humana de São Paulo.



Cenas de trabalho de remodelagem das linhas de bonde no Largo do Tesouro, 1902.



As vozes desveladas dos trabalhadores imigrantes com sons ilustrativos de atividades de trabalho.



*Maçarico em latão, ferro e
baquelite
Utilização: soldar cabos elétricos
Fabricante: Voraz
Anos 30 - século XX - Iugoslávia
Acervo Fundação Patrimônio Histórico
da Energia de São Paulo*



*Chave para emenda e luva
Utilização: efetuar a emenda por torção e
unir dois cabos elétricos
Fabricante: Oficinas Gerais da Light
Acervo Fundação Patrimônio Histórico
da Energia de São Paulo*

Esta exposição esteve no Memorial do Imigrante até março de 2001. Consultas sobre o assunto podem ser realizadas no Núcleo de Documentação e Pesquisa.
Rua do Lavapés, 463, Cambuci - São Paulo, SP
Telefone: (11) 3276-4747