

Fundação  
Energia e  
Saneamento



# RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2019

# SUMÁRIO

- 3 Palavra da Diretora Executiva
- 4 Reposicionamento Institucional
- 5 Atuação
- 6 Conheça o acervo da Fundação
- 7 Acervo
- 8 Rede Museu da Energia
- 9 Museu da Energia de Itu
- 10 Museu da Energia de Salesópolis
- 11 Museu da Energia de São Paulo
- 12 Serviços e Projetos Especiais
- 13 Exposições em movimento
- 14 Na mídia
- 15 Transparência – Parecer dos auditores
- 16 Premiação em Editais
- 17 Empresa Mantenedora
- 18 Empresas Patrocinadoras em 2019
- 19 Como colaborar
- 20 Desafios
- 21 Equipe

# PALAVRA DA DIRETORA EXECUTIVA

Em 2019, a Fundação Energia e Saneamento iniciou um novo momento. Aos 21 anos, a instituição vem se preparando para executar mudanças de base em sua forma de promover, por meio da educação e cultura, transformações na sociedade.

A partir de um reposicionamento institucional, 2019 foi o ano de “arrumar a casa” e alinhar nosso propósito aos desafios do mundo contemporâneo. Essa organização interna é essencial para que, em 2020, possamos devolver à sociedade projetos e iniciativas que possam contribuir, cada vez mais, com resultados concretos nas comunidades em que atuamos.

Dentro do projeto de um novo posicionamento, definimos a essência, os pilares e um novo propósito à Fundação: inspirar pessoas sobre o valor da água e da energia para a vida. E para além de uma identidade contemporânea, sensível e engajada, que sirva de guia para nossas ações, foi elaborado um Plano de Negócios a ser executado entre 2019-2022, oferecendo nova perspectiva de sustentabilidade para a instituição, com a expansão e fortalecimento das potencialidades da Fundação a partir da prestação de serviços e atuação mais vinculada a uma interlocução entre os diversos agentes da sociedade: empresas, governo, estudiosos e população em geral.

Mas além das reflexões para os anos que virão, 2019 foi o ano de celebrar os 120 anos da chegada da companhia Light ao Brasil, mais precisamente, na capital paulista. Em 1899, a empresa de capital anglo-canadense chegava a São Paulo com a promessa de inaugurar serviços inéditos e da mais alta tecnologia para a cidade: os bondes elétricos e a iluminação pública gerada pelo uso da energia hidrelétrica.

A documentação histórica proveniente da Light compõe um dos principais fundos do acervo da Fundação Energia e Saneamento. Mas para além de preservar, temos a missão de divulgar esse legado, e para comemorar esses 120 anos, realizamos as exposições inéditas “Rodas e Trilhos: eletricidade nos transportes”, “Bondes Elétricos em São Paulo” e “São Paulo pelas lentes de Gaensly”. As mostras circularam pelas unidades da nossa rede de museus, como também por locais públicos como estações de metrô.

Refletir sobre as tecnologias do passado também nos permite pensar nas soluções do futuro. Dessa forma, todas as realizações de 2019 refletem essa vocação cada vez mais afinada da Fundação Energia e Saneamento - a de construir, em coletivo, um caminho para as futuras gerações e contribuir para uma melhor qualidade de vida em sociedade.

“ Refletir sobre as tecnologias do passado também nos permite pensar nas soluções do futuro. ”



Rita Martins

# REPOSICIONAMENTO INSTITUCIONAL

A identidade da Fundação Energia e Saneamento é um conjunto de características próprias e marcantes que a distinguem na sociedade. A expressão dessa identidade se revela por meio de sua marca, mas, sobretudo, por sua trajetória e história, seus valores e experiência - e consequentemente, sua memória.

O reposicionamento institucional permitiu ressignificar a nossa identidade, a partir das novas experiências que a sociedade terá com a Fundação. O novo posicionamento da marca da foi desenvolvido a partir da definição da **Essência, Pilares e Propósito**.

A essência de nossa nova marca expressará a nossa vocação, que é ser **Memória Viva**. Só existe a cultura e a história porque existe memória, e só existe memória porque a preservamos, a mantemos viva. Hoje, e no futuro, continuaremos contando a importância social e econômica da água e da energia, pois somos um agente protetor da memória do trabalho que construiu São Paulo.

## Propósito

A Fundação existe para...

**INSPIRAR PESSOAS  
SOBRE O VALOR DA  
ÁGUA E ENERGIA  
PARA A VIDA!**

## ESSÊNCIA

A Fundação Energia e Saneamento é **MEMÓRIA VIVA!**

*Contamos a importância social e econômica da água e da energia.*

## PILARES

**I.** Pesquisar, preservar e comunicar a memória dos setores, para reforçar o vínculo com a sociedade e contribuir com sua transformação.

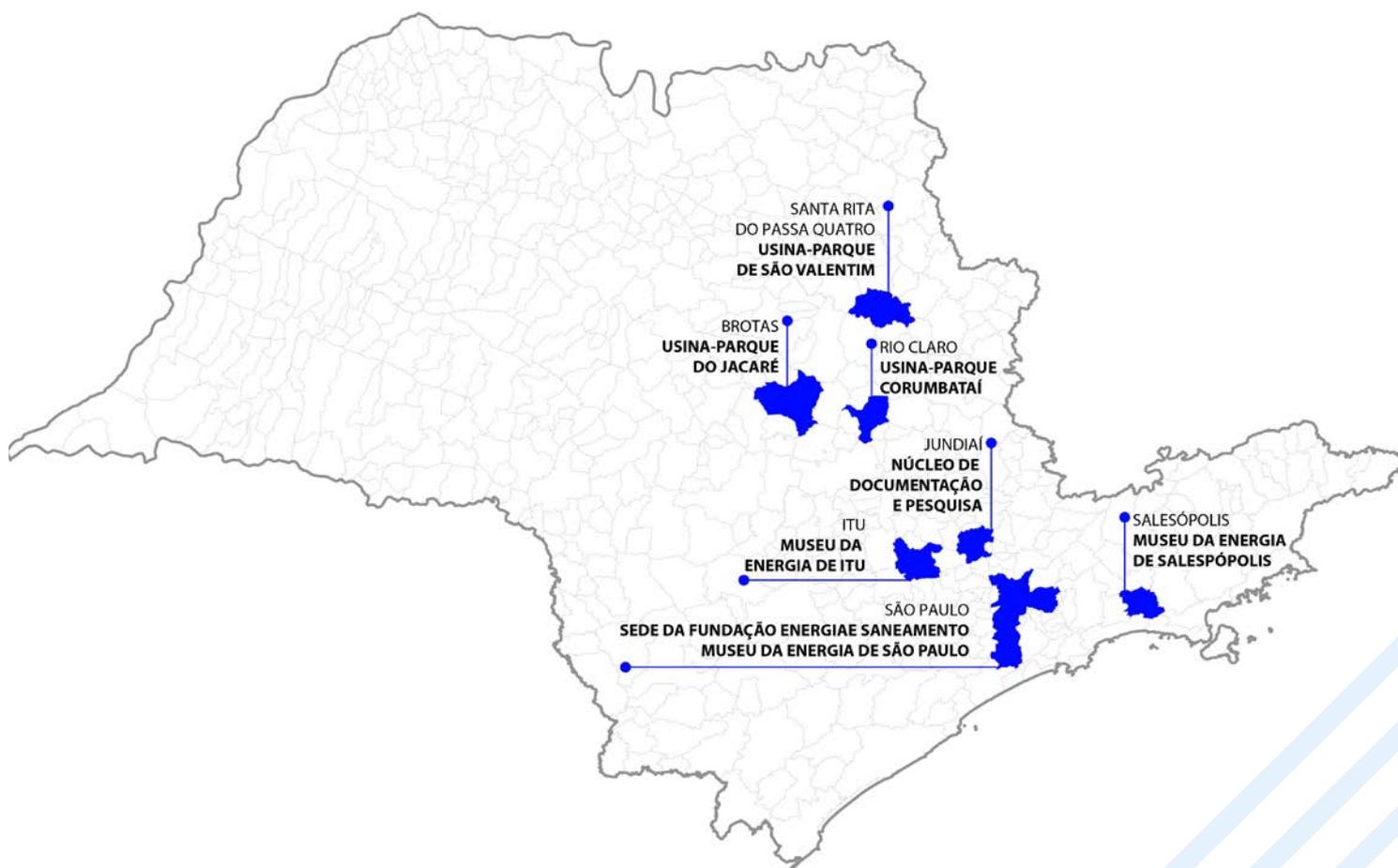
**II.** Promover a troca de cultura e conhecimento com nossos públicos, por meio de uma relação sensível e prazerosa, visando a transformação social.

**III.** Gerar valor e visibilidade às empresas, por meio de ações para o conhecimento sobre passado, presente e futuro dos setores.

**IV.** Contribuir para a transformação social, compartilhando a importância do acervo para inspirar o desenvolvimento cultural, ambiental, ético e econômico.



# ATUAÇÃO





▶ 2.300 DOCUMENTOS AUDIOVISUAIS E SONOROS

▶ 260 MIL DOCUMENTOS FOTOGRÁFICOS

# CONHEÇA O ACERVO DA FUNDAÇÃO



▶ 1.600 METROS LINEARES DE DOCUMENTOS TEXTUAIS

▶ 10 MIL PLANTAS E DESENHOS TÉCNICOS

▶ EDIFÍCIOS HISTÓRICOS: AS PEQUENAS CENTRAIS HIDRELÉTRICAS DO CORUMBATAÍ, DO JACARÉ, DE SALESÓPOLIS E DE SÃO VALENTIM E OS IMÓVEIS URBANOS DE ITU E DE JUNDIAÍ

▶ 3.500 OBJETOS MUSEOLÓGICOS



▶ 50 MIL TÍTULOS DA BIBLIOTECA, A MAIOR ESPECIALIZADA EM ENERGIA DO BRASIL



# ACERVO

Aguarda, a conservação e a organização do acervo da Fundação Energia e Saneamento, bem como o atendimento a pesquisadores, foram realizadas com o apoio das equipes atuantes nas sedes da Fundação em São Paulo e Jundiaí.

## CONSERVAÇÃO DO ACERVO DE AEROFOTOGRAMETRIA

- 420 ampliações e 144 pranchas do acervo de fotografias aéreas passaram por intervenções de conservação preventiva.

## TRATAMENTO TÉCNICO DO ACERVO DE CLIPPINGS

A realização do projeto de conservação no acervo de clippings da Fundação Energia e Saneamento foi executada com o apoio da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de São Paulo, por meio do **Edital de Apoio à Digitalização de Acervos**.

- 1.585 volumes de álbuns de notícias de jornais higienizados, datados desde 1901;
- 806 álbuns de clippings catalogados, um total de 192.807 páginas;
- 423 fichas disponibilizadas para consulta online no site oficial;
- 11.068 imagens digitalizadas;
- 586 álbuns finalizados com o devido armazenamento em guarda definitiva.

## APOIO À PESQUISA

- 139 pesquisadores atendidos;
- 309 imagens cedidas;
- 333 livros comercializados.

## PARCERIAS

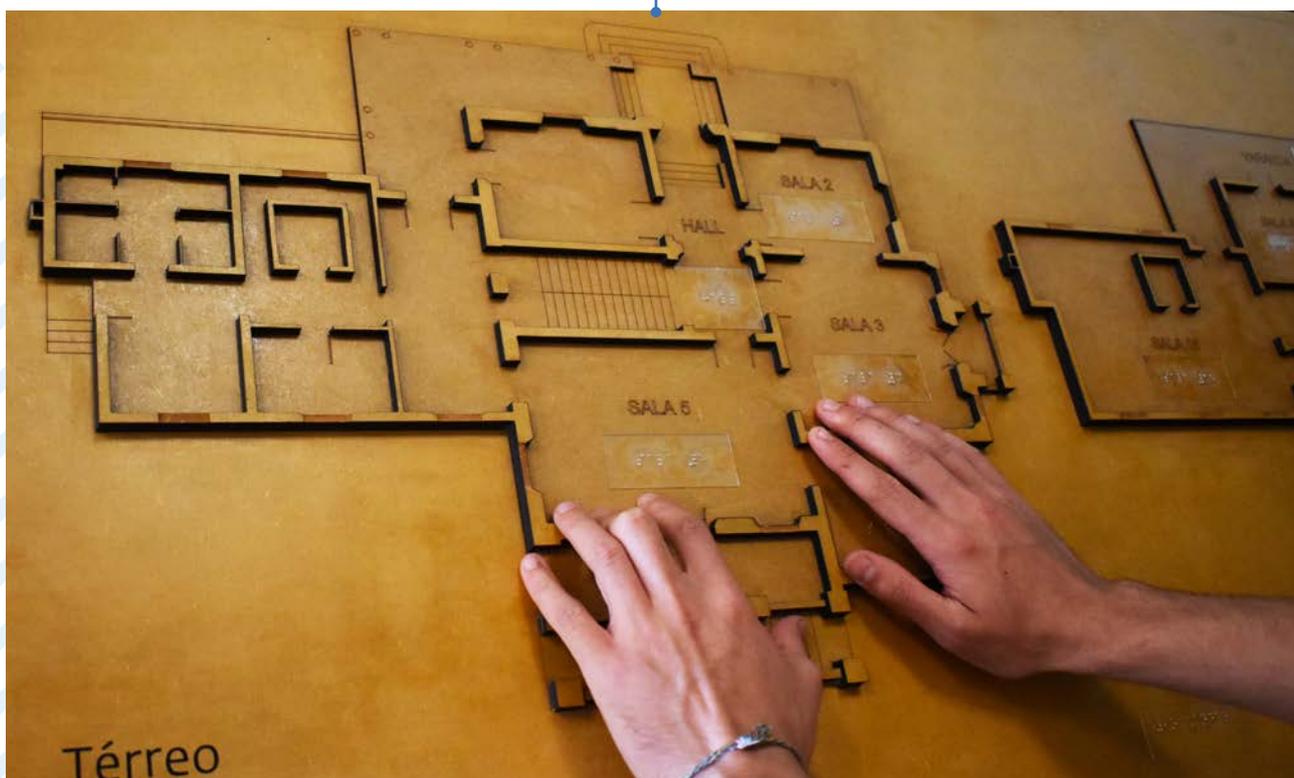
- Realização de palestras voltadas à comunidade acadêmica, por meio de parcerias com cursos da UNIFESP e Centro Paula Souza;
- Realização do workshop gratuito “Documentos de Família” e de oficinas em parceria com a Associação Brasileira de Encadernação e Restauro – ABER.



# REDE MUSEU DA ENERGIA

O Museu da Energia - com unidades localizadas nas cidades de Itu, Salesópolis e São Paulo - trata didaticamente questões sobre o passado, o presente e o futuro da energia no Brasil, oferecendo atividades culturais, educativas e de lazer voltadas para todas as idades.

- Em 2019, a Rede Museu da Energia atendeu mais de 47 mil visitantes.
- Por meio de premiação concedida pelo Instituto Brasileiro de Museus, por meio do edital 01/2018 Modernização de Museus - Prêmio, do Governo Federal, a Fundação seguiu investindo em diversos projetos de acessibilidade na Rede Museu da Energia, com a promoção de 26 visitas em Libras ao público surdo ao longo do ano, mediações especiais a grupos de cegos, reforma e adequação de espaços, capacitação dos educadores em Libras e produção de peças de acessibilidade como maquetes, objetos museológicos em 3D e mapas táteis.



# MUSEU DA ENERGIA DE ITU

A Fundação celebrou os 20 anos de sua unidade museológica mais antiga: o Museu da Energia de Itu. Ao longo de sua história, o Museu se consolidou como um ponto de encontro dos ituanos para a fruição da cultura e do lazer, abrigando eventos, oficinas e ações realizadas em parceria com entidades locais para a celebração de diferentes áreas artísticas, como a música, a fotografia e a literatura.

O espaço recebeu, regularmente, os ensaios abertos da Orquestra Ituana de Viola Caipira, além de saraus, palestras e lançamentos da Academia Ituana de Letras. No primeiro semestre do ano, o Museu lançou o projeto “Bom Proveito”, ação que visa divulgar o talento dos chefs da região, oferecendo gastronomia a preços acessíveis.

O Museu também seguiu com o programa “Intervalo com Energia”, levando educadores a escolas da região para, na pausa das aulas, apresentar, aos estudantes, experimentos sobre as diferentes fontes de energia e promover a reflexão acerca da necessidade de seu uso consciente. Para coroar os 20 anos da unidade museológica, em dezembro, foi oferecida às crianças uma atividade nunca antes realizada pelos museus da cidade: um pernoite no espaço. Além disso, o evento “Trem das 6” fechou o ano com música ao vivo em um *happy hour* dominical.

- Em 2019, 25 mil visitantes passaram pelas exposições e prestigiaram os eventos do Museu da Energia de Itu;
- No seu 20º ano, a equipe educativa propôs novas abordagens museológicas ao criar um grupo de estudos sobre mulheres e igualdade de gênero, com a promoção de saraus, exposições, roteiros e projetos com escolas voltados a dar visibilidade ao papel da mulher na sociedade.



# MUSEU DA ENERGIA DE SALESÓPOLIS

A equipe educativa liderou a execução de diversas ações dentro e fora do Museu da Energia de Salesópolis. Além de receber escolas de diferentes cidades do Estado de São Paulo para conhecerem as trilhas e a geração de energia hidrelétrica em uma usina histórica, o Museu levou conhecimento às salas de aula do município.

Ao longo do ano, unidades de ensino municipais receberam oficinas e palestras do Museu, que discutiram a importância da água e da energia no nosso dia a dia. Nas escolas, o Museu ainda promoveu um de seus mais importantes projetos, o “Aprendendo a Reciclar”, iniciativa realizada em parceria com a Cooperativa dos Recicladores de Salesópolis - COOPERARES. No ano, o programa de incentivo à reciclagem nas escolas mobilizou mais de 200 alunos e sensibilizou mais de 150 famílias, com a arrecadação de 10 mil garrafas pet.

Para o público espontâneo não faltaram opções de lazer: aos finais de semana e feriados, o Museu da Energia realizou uma programação de trilhas e piqueniques ao ar livre, além da ação “Passarinhando no Museu”, que estimula a observação de aves nas áreas de mata do espaço.

- Liderado pelo Museu da Energia, o projeto “Aprendendo a Reciclar” contribuiu, em média, com um aumento de 20% na arrecadação da coleta seletiva no município do Alto Tietê, que chega a aproximadamente 100 toneladas/mês;
- Em 2019, o Museu da Energia de Salesópolis virou um hotspot de birdwatching na plataforma internacional E-bird - indicado entre os melhores pontos para a observação de aves no Brasil;
- 308 espécies de aves já foram avistadas e registradas na área de 156 hectares do Museu da Energia de Salesópolis, o que corresponde a 35% das espécies existentes em toda a Mata Atlântica brasileira.



# MUSEU DA ENERGIA DE SÃO PAULO

Ao longo do ano, o Museu da Energia de São Paulo promoveu diversas ações, oficinas e experimentos científicos com o público espontâneo e escolar, além de formação para professores e visitas temáticas, todas explorando temas como as fontes de energia, fenômenos da natureza, rios e abastecimento de água em São Paulo. Um dos destaques foi a mostra “Ocupa Educativo Experimental”.

O Museu também inaugurou a sua Horta Comunitária. O projeto busca resgatar a relação entre natureza e cultura, incentivando a gestão sustentável dos bens coletivos. A Horta aproxima os visitantes dos saberes populares de povos tradicionais como quilombolas e indígenas, valorizando os ensinamentos dessas comunidades e o lidar com a terra. O projeto integra uma cisterna e composteira. Outra ação que buscou promover um novo olhar à cidade e à vida urbana foram as saídas para observação de aves pelo centro de São Paulo, na atividade “Passarinhando no Museu”.

Em 2019, o Museu abrigou duas exposições inéditas, “Rodas e Trilhos: eletricidade nos transportes” e “São Paulo pelas lentes de Gaensly”. Para fechar o ano, a unidade realizou, pelo quarto ano, o evento “Museu da Energia de Portas Abertas”, promovendo dois dias de atividades especiais em articulação com instituições do entorno.

- Em parceria com o Instituto de Estudos Avançados da USP, o Museu realizou o ciclo de palestras “Água e Energia em São Paulo”, que reuniu especialistas para discutir a relação de São Paulo com os seus recursos hídricos e energéticos;
- Em 2019, o Museu seguiu atuando em parceria com organizações da região, recebendo as atividades do Bloco Afro Ilú De Min e do público idoso atendido pelas Unidades Básicas de Saúde do bairro.



# SERVIÇOS E PROJETOS ESPECIAIS

A além de planejar e executar projetos culturais patrocinados por meio de editais e leis de incentivo, a Fundação oferece apoio técnico e gerencial nas áreas de projetos culturais e gestão de acervos a empresas e instituições.

- A Fundação é responsável pelo gerenciamento do Arquivo Geral de Chavantes - SP, da empresa CTG Brasil, segunda maior geradora de energia do país;
- A Fundação mantém sob seus cuidados a gestão do Arquivo de Grandes Clientes da empresa Enel São Paulo, a maior distribuidora de energia do país em número de clientes;
- Em 2019, a Fundação executou serviço de organização arquivística na Usina Hidrelétrica Jupia, operada pela CTG Brasil, em trabalho que resultou na organização de aproximadamente 7 mil documentos (com 600 mil páginas higienizadas, reorganizadas, reacondicionadas e catalogadas), contendo 3 mil processos e dossiês e 4 mil plantas.



# EXPOSIÇÕES EM MOVIMENTO

A Fundação Energia e Saneamento possui um programa de empréstimo de suas exposições itinerantes a empresas e associações culturais e sociais.

- Em parceria com o Sistema Estadual de Museus da região de Franca, aproximadamente 3.000 pessoas, em escolas, museus e câmaras municipais de cidades do interior paulista conferiram as mostras da Fundação Energia e Saneamento;
- Para celebrar os 120 anos da inauguração dos bondes elétricos na Capital, a exposição “Bondes elétricos em São Paulo” foi produzida e circulou em estações da linha amarela do Metrô de São Paulo, em parceria com a concessionária ViaQuatro.



# NA MÍDIA

## Imprensa

A Fundação Energia e Saneamento aumentou a sua visibilidade na mídia em 84% em relação ao ano anterior.

- 753 matérias na imprensa nacional, durante 2019;
- Média de 3 matérias por dia da Fundação Energia e Saneamento ao longo do ano;
- 75 entrevistas concedidas pelos porta-vozes da Fundação Energia e Saneamento.

### INSERÇÕES EM IMPRENSA POR MÍDIA 2019



RÁDIO (33)



TV (54)



IMPRESSO (80)



ON-LINE (557)

## Redes Sociais

As redes sociais também tiveram um aumento significativo em 2019, com a reformulação do posicionamento da marca Rede Museu da Energia nas plataformas Facebook e Instagram.



### FACEBOOK

Conquistamos um **aumento de 92%** no número de fãs da página. Em dezembro de 2018 eram 3.681 seguidores e em dezembro de 2019 contabilizamos **7.098 fãs**.



### INSTAGRAM

**Aumento em 77%** o número de seguidores da página. Em dezembro de 2018 eram 907 seguidores. Terminamos o ano de 2019 com **1.612 seguidores**.

# TRANSPARÊNCIA

# PARECER DOS AUDITORES

O parecer da auditoria independente aprovou as demonstrações contábeis da Fundação Energia e Saneamento para o ano de 2019.



## Relatório dos Auditores Independentes sobre as Demonstrações Contábeis

Aos Conselheiros e Administradores da  
**Fundação Patrimônio Histórico da Energia e Saneamento**  
São Paulo – SP

### Opinião

Examinamos as demonstrações contábeis da Fundação Patrimônio Histórico da Energia e Saneamento (“Fundação”), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2019 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis.

Em nossa opinião as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira, da Fundação Patrimônio Histórico da Energia e Saneamento em 31 de dezembro de 2019, o desempenho de suas operações e os seus respectivos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis a Entidades sem Finalidade de Lucros.

### Base para opinião

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir intitulada “Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis”. Somos independentes em relação à Fundação, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

### Outros assuntos

#### Demonstrações contábeis do exercício anterior

As demonstrações contábeis do exercício findo em 31 de dezembro de 2018, apresentadas para fins comparativos, foram examinadas por outros auditores independentes, sobre as quais emitiram opinião, em 01 de março de 2019, sem ressalva.

#### Cobertura de seguros

Conforme nota explicativa nº 21, a Fundação adota a política de contratar cobertura de seguros para os bens sujeitos a riscos, por montantes considerados pela Administração suficientes para cobrir eventuais sinistros, considerando a natureza de sua atividade. As premissas de risco adotadas, dada a sua

# PREMIAÇÃO EM EDITAIS

Ao longo do ano, as ações realizadas pela Fundação Energia e Saneamento contam com o patrocínio e apoio de diferentes editais públicos e empresas.

## **Edital de Apoio à Digitalização de Acervos Secretaria Municipal de Cultura - Prefeitura Municipal de São Paulo**

**Projeto:** “Digitalização e difusão da série de clippings do Fundo Eletropaulo de 1900 a 1997 – Acervo Fundação Energia e Saneamento”

Mantenedora



Realização



Este acervo conta com o apoio do Edital de Apoio à Digitalização de Acervos - Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo

## **Edital 01/2018 Modernização de Museus Prêmio - Instituto Brasileiro de Museus - Ibram - Ministério do Turismo - Governo Federal**

**Projeto:** “Museu da Energia de São Paulo – Reestruturação, Modernização e Acessibilidade”

Mantenedora



Realização



MINISTÉRIO DA  
CIDADANIA



# EMPRESA MANTENEDORA



## **CESP - Companhia Energética de São Paulo**

Desde 1998, a CESP - Companhia Energética de São Paulo atua como mantenedora da Fundação Energia e Saneamento, oferecendo a perenidade operacional e financeira que garante as bases para a execução das atividades de educação e cultura promovidas pela instituição.

A CESP – Companhia Energética de São Paulo – atua na geração de energia elétrica no Estado de São Paulo por meio de três usinas hidrelétricas. Fundada em 1966, a Companhia tem sede administrativa em São Paulo e escritórios no interior.

As usinas hidrelétricas operadas pela CESP estão instaladas nas bacias hidrográficas do Rio Paraná e do Rio Paraíba do Sul. Juntas, as unidades Engenheiro Sergio Motta (Porto Primavera), Paraibuna e Jaguari somam 1.654,6 MW de capacidade instalada.

Valor anual do aporte: R\$ 2.688.822,00.

# EMPRESAS PATROCINADORAS EM 2019

Por meio do PRONAC - Programa Nacional de Apoio à Cultura - Lei Rouanet, do Ministério do Turismo, do Governo Federal, a Fundação Energia e Saneamento foi autorizada a receber apoio de empresas interessadas em patrocinar o projeto "Plano Anual de Atividades da Rede Museu da Energia e Núcleo de Documentação e Pesquisa (NDP) 2019", de forma a possibilitar a execução de suas atividades ao longo do ano.

## Patrocínio: CTG Brasil, Comgás e Countour Global



### CTG Brasil

Criada em 2013, a CTG Brasil é parte da China Three Gorges Corporation, uma das líderes globais em energia limpa. Com investimentos em 17 usinas hidrelétricas e 11 parques eólicos, o portfólio da empresa hoje tem uma capacidade total instalada de 8,28 GW. Terceira maior geradora de energia do País, a CTG Brasil conta com a dedicação de seus talentos locais e combina o conhecimento brasileiro e chinês com o objetivo de contribuir para a produção de energia limpa e um futuro sustentável.

**Valor do aporte: 400 mil**

### Comgás

A Comgás é a maior distribuidora de gás natural canalizado do Brasil, com 2 milhões de clientes e atuação no Estado de São Paulo.

**Valor do aporte: 100 mil**

### ContourGlobal

A ContourGlobal é uma integradora multinacional no ramo da energia. Atua no Brasil desde 2017.

**Valor do aporte: 10 mil**

# COMO COLABORAR

## **Seja um patrocinador, incentive a cultura – Pessoa Física ou Jurídica**

Contribuição incentivada a projetos (Lei Rouanet/ProAC – São Paulo), permitindo o abatimento no imposto de renda – Pessoa Física e Jurídica – e no ICMS – Pessoa Jurídica.

## **Parcerias**

Desenvolvimento de projetos por meio de cooperação técnica e/ou recursos de P&D, Eficiência Energética, TACs, entre outros.

## **Serviços e Projeto Especiais**

Além de planejar e executar projetos culturais patrocinados por meio de editais e leis de incentivo, a Fundação oferece apoio técnico e gerencial nas áreas de projetos culturais, memória institucional e gestão de acervos e arquivos a empresas e instituições dentro e fora do setor de água e energia.

Com vasta experiência editorial - são dezenas de publicações e exposições produzidas, a Fundação desenvolve projetos diversos como livros, exposições, materiais educativos e ações socioambientais e educativas.

## **Contatos**

(11) 3224-1472

[patrimonio@energiaesaneamento.org.br](mailto:patrimonio@energiaesaneamento.org.br)

[www.energiaesaneamento.org.br](http://www.energiaesaneamento.org.br)

# DESAFIOS

Em 2019 também definimos o que e como a Fundação Energia e Saneamento trabalhará nos próximos anos. Construimos novas estratégias para alcançar melhor e com maior escala o impacto necessário para a transformação cultural e social.

Reposicionar e ressignificar a nossa marca, que vai apresentar não só uma nova identidade visual, mas fortalecer a imagem institucional da Fundação;



Ser agente de transformação social numa perspectiva contemporânea;



Sensibilizar, mobilizar e unificar todos os que vivenciam uma experiência com a Fundação em torno de um objetivo maior: valorizar a água e a energia para a vida;



Atrair investidores e mantenedores de toda a sociedade para garantir a sustentabilidade da Fundação e o compromisso com a nossa missão e a sociedade.

# FUNDAÇÃO ENERGIA E SANEAMENTO

## Conselho de Administração

Presidente – Renato de Oliveira Diniz  
Vice-Presidente – Vanessa Gonçalves Ramos

### Empresas mantenedoras patrocinadoras e parceiras

Danillo Sene | ENEL  
José Renato Domingues | CTG Brasil  
Mario Luiz do Nascimento Oliveira | EMAE  
Renato Erdmann Gonçalves | SABESP  
Sérgio Fernando Larizzatti | CESP  
Vanessa Gonçalves Ramos | CPFL

### Comunidade com notória capacidade

Gildo Magalhães dos Santos Filho  
Renato de Oliveira Diniz  
Sergio Augusto de Arruda Camargo

### Conselho Fiscal

Paulo Henrique Oliveira / CESP  
Daniel Jesus de Lima / EMAE  
Francisco José Cavalcante / SABESP

### Representante dos empregados da Fundação Energia e Saneamento

Denis Quartim De Blasiis

### Diretoria Executiva

Rita de Cassia Martins Souza

## EQUIPE

Ana Julia de Souza Santos  
Ana Paula Sbrissa  
Ana Julia de Souza Santos  
Alexia Silva Rodrigues  
Arthur Hudson Braga  
Bianca Grazini  
Bruno Vicente de Souza Machado  
Carolyne Siqueira de Jesus  
Claudia Cristina de Carvalho  
Claudio Maçarico  
Daniela Feitosa do Nascimento  
Danieli Giovanini do C. Leite  
Denis Quartim de Blasiis  
Douglas Aparecido de Matos  
Edilene Maria da Silva  
Eduardo Toresin Pessine  
Enzo Araujo Trebbi  
Fernanda Alves  
Fernanda Cristina de Moraes  
Fernanda de Fatima S. de Jesus

Fernando Ferreira de S. Lima  
Fernando Morales Kojima Maia  
Flávia Meira  
Gabriel Luiz dos Santos  
Gabriele Moraes  
Giovanna Barreiros Passador  
Glauco Gomes de Oliveira  
Gustavo Ligeri  
Igor Cunha Rodrigues  
Isabel Regina Felix  
Isadora Guerra Serra Netto  
Janine A. da Costa Silva  
Julia Cavallari Peixoto Santos  
Julia Fagundes Riego Cots  
Leonardo Augusto Oliveira  
Letícia Faustino da Silva  
Luan Vinicius B. Prudente da Silva  
Lucas do Prado Alonso  
Lucas Valdir Machado  
Luciana Amaral

Luciana Nemes  
Maria Celina Pedroso Alves  
Maria Fernanda Mendes e Freitas  
Mariana de Andrade Dias da Silva  
Matheus Henrique A. Alves  
Matheus Pereira Souza  
Pedro Candello Scavacini  
Rita de Cassia Martins Souza  
Roan Lucas Silverio da Silva  
Ronaldo Adriano da Silva Gomes  
Rosemari de Fátima da Silva  
Sabrina Paulino de S. Maciel  
Simone Villegas Reis  
Sthefanie Rios Ladeia  
Suelen Cristine Barcelos Menezes  
Suila Ezaki Custódio  
Tharick Ommi Guzella  
Thalyta Ferreira Ramos  
Yuri de Lira Lucas

## **FICHA TÉCNICA**

**Redação e organização:** Mariana de Andrade.

**Revisão:** Isabel Felix, Flávia Meira e Rita Martins.

**Design gráfico:** Fernando de Sousa Lima.

**Fotografias:** Acervo Fundação Energia e Saneamento, Caio Matos, Fernando de Sousa Lima, Gustavo Morita e Salomon Cytrynowicz.