



Fundação
**Energia e
Saneamento**

**RELATÓRIO
DE ATIVIDADES
2020**





Fundação
**Energia e
Saneamento**

RELATÓRIO DE ATIVIDADES **2020**

SUMÁRIO

- 04 Palavra da Diretora
- 05 Reposicionamento Institucional
- 10 Atuação
- 11 Conheça o Acervo
- 15 Presença Virtual
- 17 Museu da Energia de Itu
- 19 Museu da Energia de Salesópolis
- 21 Museu da Energia de São Paulo
- 23 Serviços e Projetos Especiais
- 24 Mídia
- 27 Transparência
- 28 Premiação em Editais
- 29 Empresa Mantenedora
- 30 Empresas Patrocinadoras
- 31 Como Colaborar
- 34 Equipe

PALAVRA DA DIRETORA EXECUTIVA

Em 2020, a Fundação Energia e Saneamento anunciou uma reestruturação em sua forma de atuar, potencializando a sua vocação como agente de transformação social. Sempre em conjunto com a equipe, a instituição entendeu que precisava de uma evolução do seu posicionamento.

Hoje, considerando os desafios do mundo contemporâneo e refletindo sobre uma nova perspectiva de sustentabilidade da instituição, a Fundação passa a se concretizar como uma organização que inspira as pessoas sobre a importância da água e energia para a vida.

Essa nova essência mostra o valor da Fundação para a sociedade: de preservar o passado, mas também inspirar o futuro, visando sociedades mais sustentáveis. Partindo do novo posicionamento institucional, concretizado entre agosto e setembro de 2020, passamos a contar com uma nova identidade visual, refletindo a natureza e vocação da Fundação, conectando seu passado a um belo futuro, e atraindo novos apoiadores para a causa entre os diversos agentes da sociedade: empresas, governo, estudiosos e população em geral.



O futuro nos aguarda e a contribuição para que ele seja melhor também é de responsabilidade da Fundação Energia e Saneamento.

Dentro de um cenário de tantas transformações, encontramos ainda o desafio no enfrentamento da pandemia de Covid-19, considerada a maior crise sanitária mundial de todos os tempos. Se fez necessário alinhar, junto com os colaboradores, novas frentes de trabalho, tendo em vista os pilares e o propósito da instituição.

Mesmo com as atividades presenciais paralisadas, devido à orientação do Centro de Contingência do Covid-19, as unidades do Museu da Energia em São Paulo, Itu, Salesópolis, e o acervo histórico da Fundação, passaram a desenvolver ações mais criativas e digitais, expandindo assim o relacionamento com os seus públicos, gerando uma nova experiência para a audiência.

Rita Martins

REPOSICIONAMENTO INSTITUCIONAL



Fundação
**Energia e
Saneamento**



Museu
da Energia
Itu



Museu
da Energia
Salesópolis



Museu
da Energia
São Paulo

Aos 22 anos de existência, a Fundação Energia e Saneamento reposicionou sua marca com a reformulação das logomarcas da instituição, e dos Museus da Energia, e a criação de um novo slogan: **“Preserva o passado. Inspira o futuro”**.

O objetivo do reposicionamento marcou a Fundação como protetora e **inspiradora do valor da água e da energia para a vida**, na importância de seu trabalho para o futuro da sociedade.

A linguagem visual mais contemporânea, mostra que, mesmo tendo a memória como matéria-prima, a Fundação Energia e Saneamento se mantém em constante atualização, gerando visibilidade para temas tão vitais para o ser humano, energia e água.

A construção da nova marca foi orientada pelas metodologias de: Essência, Propósito e Pilares.

ESSÊNCIA

A Fundação Energia e Saneamento é
MEMÓRIA VIVA!

“Contamos a importância social e econômica da **ÁGUA E DA ENERGIA**”.

PROPÓSITO

Inspirar pessoas sobre o
VALOR DA ÁGUA E ENERGIA PARA A VIDA.

PILARES

- I.** Pesquisar, preservar e comunicar a memória dos setores, para reforçar o vínculo com a sociedade e contribuir com sua transformação.
- II.** Promover a troca de cultura e conhecimento com nossos públicos, por meio de uma relação sensível e prazerosa, visando a transformação social.
- III.** Gerar valor e visibilidade às empresas, por meio de ações para o conhecimento sobre passado, presente e futuro dos setores.
- IV.** Contribuir para a transformação social, compartilhando a importância do acervo para inspirar o desenvolvimento cultural, ambiental, ético e econômico.

Devido à pandemia, a apresentação da nova marca ocorreu digitalmente entre os dias 15 e 18 de setembro, com o lançamento inédito do *webinar series* "Cidades Inteligentes". Realizado em um momento em que a sociedade discute novas possibilidades para um futuro sustentável, o evento, realizado no YouTube da instituição, reuniu 12 importantes especialistas durante quatro dias de debates e muitas reflexões.



O evento foi on-line, gratuito e ao vivo. Os convidados trouxeram propostas inéditas e comentaram os desafios e oportunidades de negócio em torno do tema. O primeiro dia do encontro contou com participações ilustres de Baby Amorim, produtora cultural e coordenadora de projetos na instituição Ilú Obá De Min Educação, Cultura e Arte; Eliana Atihe, Doutora em Educação e Articulista; e Elisa Pereira Reis, Socióloga Política, Vice-Presidente do International Social Science Council – ISSC, que debateram ideias para que as cidades inteligentes priorizem as questões humanas e sociais, estimulando a Coesão Social.



O debate do segundo dia se concentrou na **Inovação e Eficiência Energética e Hídrica**, com mediação especial de Felipe Zaia, gerente de Eficiência Energética da CPFL Energia, e os palestrantes Avi Meizler, CEO da ATME Eco Solution e Maria Tereza Travassos Vellano, consultora da Vellano Smart Energy, que discutiram sobre o futuro da água e da energia e soluções para a diminuição dos impactos ambientais.



O webinar também não poderia deixar de trazer como tema a **Iluminação Pública Inteligente**, os convidados Luciano Nogueira Carvalho, da Coordenadoria de Iluminação Pública – Secretaria Municipal de Serviços Públicos de Campinas, responsável por todas as secretarias municipais relacionadas à gestão de energia elétrica e Carlos Eduardo Cardoso - executivo Enel X, responsável pelas soluções e negócios para clientes governamentais, enriqueceram o terceiro painel do evento sobre as novas tecnologias, o crescimento econômico, o bem-estar e como a sustentabilidade influencia diretamente na construção de cidades inteligentes.



O último dia do *webinar series* contou com o tema da educação e o acesso à cultura como importantes parâmetros para medir o **Capital Humano e Social**. Renato Diniz, presidente do Conselho de Administração da Fundação Energia e Saneamento; Gabriela Toscano, gerente de Sustentabilidade e Relações Institucionais da CTG Brasil; e Luis Fernando Guggenberger, gerente-executivo de Inovação e Sustentabilidade da Vedacit, foram os palestrantes especiais, que fecharam o encontro.

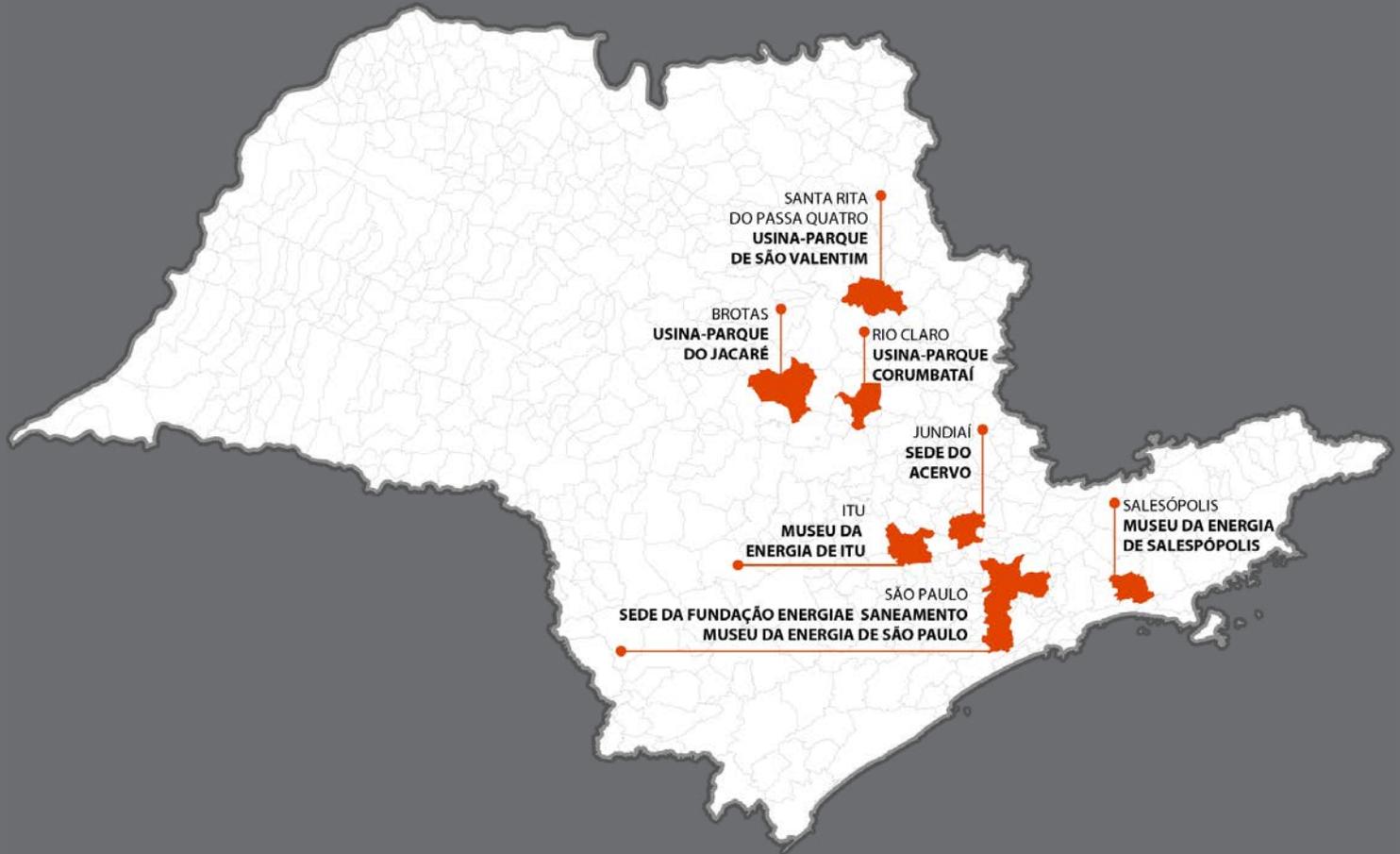


WEBINAR SERIES “CIDADES INTELIGENTES”

- + **900 participantes** on-line.
- Troca de conhecimento e experiência em mais de **480 minutos** de debate.
- Gravação dos eventos na íntegra disponível em <https://www.youtube.com/museudaenergia>.



ATUAÇÃO



Museu da Energia de Itu



Museu da Energia de Salesópolis



Usina-Parque Corumbataí



Museu da Energia de São Paulo



Usina-Parque do Jacaré



Sede do Acervo Jundiá



Usina-Parque de São Valentim

CONHEÇA O ACERVO DA FUNDAÇÃO

Edifícios históricos: as Pequenas Centrais Hidrelétricas do Corumbataí, do Jacaré, de Salesópolis e de São Valentim e os imóveis urbanos de Itu e de Jundiá;

3.500 objetos museológicos;

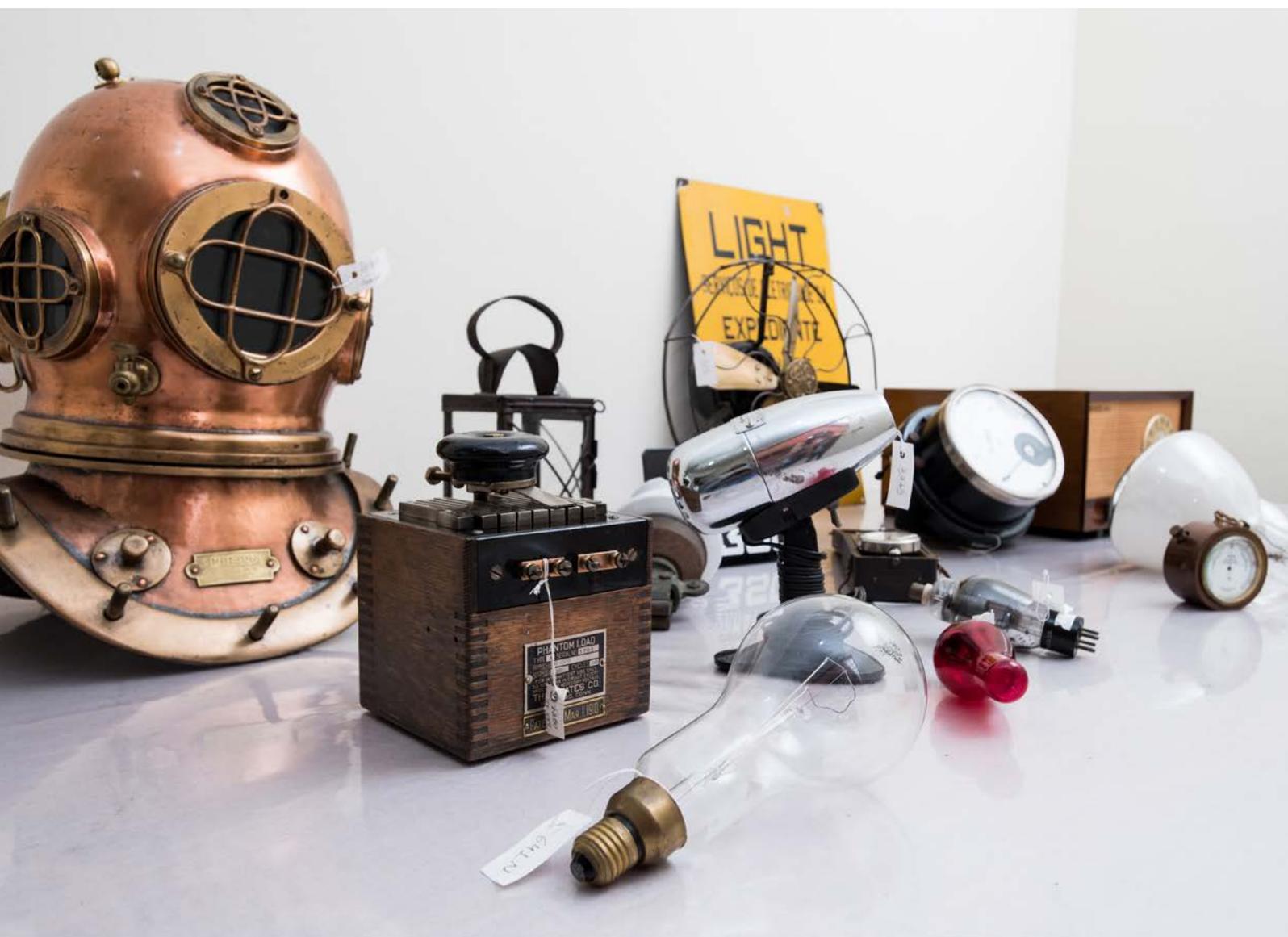
1.600 metros lineares de documentos textuais;

260 mil documentos fotográficos;

10 mil plantas e desenhos técnicos;

2.300 documentos audiovisuais e sonoros;

50 mil títulos da Biblioteca, a maior especializada em energia do Brasil.





ACERVO

A guarda, a conservação e a organização do acervo da Fundação Energia e Saneamento, bem como o atendimento a pesquisadores, foram realizadas com o apoio das equipes atuantes nas sedes da Fundação em São Paulo e Jundiaí.

TRATAMENTO TÉCNICO DO ACERVO DE CLIPPINGS

A realização do projeto de conservação no acervo de clippings da Fundação Energia e Saneamento foi executada com o apoio da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura de São Paulo, por meio do **Edital de Apoio à Digitalização de Acervos**.

1.650 volumes de álbuns de notícias de jornais higienizados, datados desde 1901;

1.650 álbuns de clippings catalogados, um total de 524.311 páginas;

1.650 fichas disponibilizadas para consulta online no site oficial;

21.208 imagens digitalizadas;

1.650 álbuns finalizados com o devido armazenamento em guarda definitiva.



APOIO À PESQUISA

110 pesquisadores atendidos;

222 imagens cedidas;

49 livros comercializados.

PARCERIAS

Realização do “Curso de Conservação de Brochuras e Folhetos” em parceria com a Associação Brasileira de Encadernação e Restauro – ABER;

Construção de instrumento de acesso ao Acervo de Aerofotogrametria com georreferenciamento, realizada em parceria com a UNESP de Presidente Prudente.



PRESEÇA VIRTUAL

Diante do cenário atípico da pandemia, e visando preservar a saúde e bem estar de todos, no início de 2020, a partir de março, a Fundação Energia e Saneamento e as unidades do Museu da Energia, localizadas nas cidades de São Paulo, Itu e Salesópolis, pausaram as atividades presenciais, fortalecendo, então, as ações da rede nas mídias sociais.

As equipes do setor educativo dos Museus passaram a alimentar as redes sociais da instituição com conteúdos inéditos e curiosidades sobre o futuro da água e energia, tratando didaticamente sobre os temas, oferecendo atividades culturais, educativas e de lazer voltadas para todas as idades, com sugestões de atividades a serem realizadas em casa, com a iniciativa digital **#energiaemcasa**.



CONECTE-SE À NOSSA PROGRAMAÇÃO ONLINE

#ENERGIA EM CASA

Estamos com **você**, oferecendo semanalmente nas redes sociais oficiais da Rede Museu da Energia conteúdos inéditos sobre o futuro da água e energia, experimentos científicos, dicas para horta em casa, curiosidades, jogos, aula em Libras e muito mais!

Já conferiu? Faça esse passeio virtual no nosso **Facebook e Instagram**. São inúmeros vídeos divertidos, indicação de livros e documentários educativos, além de atividades de conscientização a serem praticadas dentro de casa.

f redemuseudoenergia **o museudoenergia**

Mantenedora: **CESP** Patrocinador: **CTG Brasil** Realização: **Fundação Energia e Saneamento**

#ENERGIA EM CASA

O MUSEU QUE É CONECTADO EM VOCÊ!

Já conferiu a **programação online** do Museu da Energia? O museu oferece **conteúdos divertidos e educativos** sobre o futuro da água e energia, experimentos científicos, dicas para horta em casa, artigos que desvendam a história de São Paulo, curiosidades, jogos, aula em Libras e muito mais!

f **o**

Mantenedora: **CESP** Patrocinador: **CTG Brasil** Realização: **Fundação Energia e Saneamento**

#ENERGIA EM CASA

MUSEU DA ENERGIA LANÇA "TARDE DE JOGOS"

O museu que é conectado em você promove no dia 30/07, das 15h às 16h, uma tarde especial e recheada de brincadeiras! A atividade gratuita acontece na plataforma Google Meet.

Para participar basta clicar no link abaixo!

Contamos com a sua participação!
Vamos brincar, aprender e viajar no tempo!

Inscrições limitadas para 10 participantes.

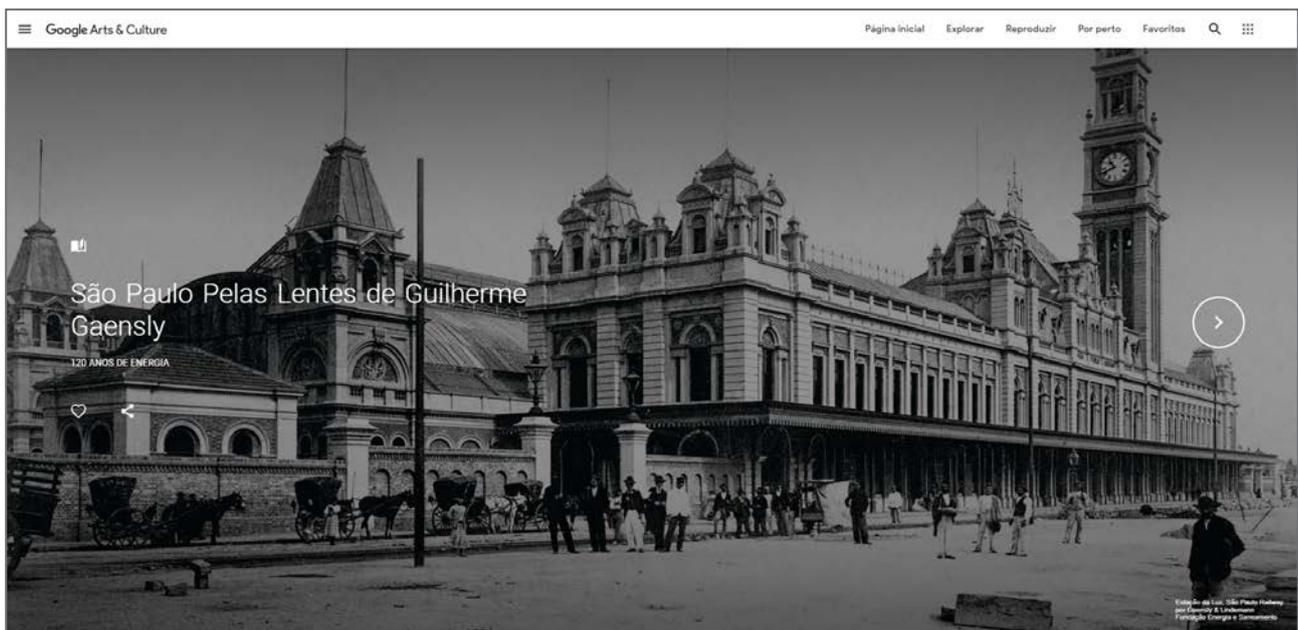
f **o** **CESP** **CTG Brasil** **Fundação Energia e Saneamento**

Mantenedora: **CESP** Patrocinador: **CTG Brasil** Realização: **Fundação Energia e Saneamento**



Em 2020, o conteúdo das unidades do Museu da Energia e do Acervo da Fundação alcançou mais de **7 milhões** de pessoas no Facebook e Instagram. O número de pessoas que interagiram nas duas redes sociais citadas ultrapassou a marca de **100 mil**.

Empenhada em trazer novidades e atrações virtuais para o público, a Fundação Energia e Saneamento fez sua estreia no Google Arts & Culture, plataforma cultural do Google, com a exposição virtual “São Paulo pelas Lentes de Guilherme Gaensly”.



MUSEU DA ENERGIA DE ITU

O Museu da Energia de Itu, unidade mais antiga gerida pela Fundação Energia e Saneamento, guarda um pedaço importante da história onde é possível viajar no tempo não só pela arquitetura do espaço, mas pelo acervo que mostra como a energia elétrica impacta e inspira a vida das pessoas.

As exposições de longa duração trazem objetos como lamparinas, candeeiros e luminárias a querosene que, por meio da história da energia, contam a evolução do estado de São Paulo.

Com a paralisação das atividades presenciais, a unidade se dedicou a realizar, no ambiente virtual, contações de histórias, lives, peças teatrais, atividades interativas e conteúdos em Libras.

Uma ação importante em 2020 foi a parceria com o Núcleo Pedagógico de Itu, que atende as escolas estaduais de sete cidades da região. Após pesquisa com mais de mil professores, a equipe do Museu produziu conteúdo inédito que foi utilizado em aulas virtuais. Também foi realizada uma parceria de conteúdo com a UGE - Unidade de Gestão de Educação de Jundiaí, em conjunto com a TVTEC Jundiaí e Liliane Navarro Balcão (professora e atriz que interpreta a Dona Ignácia Joaquina Correa Pacheco, a mais antiga moradora do casarão onde está localizado o Museu da Energia de Itu).





Contaço de História "Um raio de luz: A história de Albert Einstein"



Como Funciona: Energia Eólica



Brinquedoteca: Catapulta de Material Reciclado



Curiosidade: Fotocélula



Show com Murillo Augustus



Peça Teatral: Respeitoterapia



Peça Teatral: As Histórias do Vovô Chico



Peça Teatral: Quase Artístico



DIY Pisca-Pisca



Tarde de Jogos no Museu da Energia de Itu

MUSEU DA ENERGIA DE SALESÓPOLIS

Na cidade onde o Rio Tietê nasce, Salesópolis, fica uma das unidades do Museu da Energia, espaço que promove ações para preservar a história da água e das fontes de energia. Em meio à Mata Atlântica, o Museu da Energia de Salesópolis é a unidade que enfatiza as belezas naturais da região, oferecendo atividades educativas, culturais e ambientais.

Uma das principais atrações do local é a primeira usina hidrelétrica construída no percurso do Rio Tietê, em funcionamento desde 1911. Mesmo com a pausa das atividades presenciais, ao longo do ano, a equipe do Museu seguiu, nas redes sociais, trazendo curiosidades sobre o processo de geração de energia, com direito ainda à visita virtual na casa de máquinas, no reservatório de água da usina, além de conteúdos em Libras e muito mais.

Os conteúdos virtuais inéditos inspiraram crianças, jovens e adultos sobre a importância de preservar a história e os recursos naturais, garantindo assim uma sociedade mais sustentável no futuro.



museudaenergia

museudaenergia Vamos dar uma volta pelo Museu da Energia de Salesópolis? 🌿

Simone Villegas, coordenadora do Museu, nos mostra um dos seus lugares favoritos dentro as inúmeras trilhas que são possíveis de se fazer por lá. Você já esteve aí? Envie uma foto nos comentários! #energiaemcasa #museumfromhome

—
À Rede Museu da Energia agradece aos patrocinadores e apoiadores da programação 2020, que também apoiam a iniciativa digital #energiaemcasa: @ctqbrasil (patrocinador).

134 visualizações
8 DE ABRIL DE 2020

Adicione um comentário... [Publicar](#)

Tour Virtual no Museu da Energia de Salesópolis



Funcionamento de uma Hidrelétrica



Dicas: Eficiência Energética



Como Funciona: Energia Solar



Como Funciona: Parafuso de Arquimedes



Dia Mundial do Meio Ambiente



Passeio Virtual na Cachoeira dos Freires



Nascente do Rio Tietê



Transmissão de Energia: Como a eletricidade chega às nossas casas?



Contação de História com o Macaco Guia



Oficina de Reutilização de Materiais

MUSEU DA ENERGIA DE SÃO PAULO

No Museu da Energia de São Paulo, os visitantes têm a oportunidade de resgatar toda a memória da chegada da energia elétrica no estado mais populoso do Brasil, e como essa transformação alterou a vida seus habitantes.

Considerando a história da eletricidade como ponto de partida, com a instalação da companhia de energia Light em 1899, o rico acervo do Museu mostra e guarda as lembranças daquele período, com uma linha do tempo que apresenta os marcos do setor energético do estado de São Paulo, as informações sobre a Usina Henry Borden e imagens de outras hidrelétricas. A expansão da energia elétrica, por meio dos bondes elétricos e da iluminação pública, foi influente para diversas áreas e trouxe adaptações para a arquitetura da cidade.

Durante a campanha virtual **#energiaemcasa**, a unidade apresentou conteúdos sobre o futuro da água e energia, oficina de música, curiosidades diversas, temas em Libras e sugestões de atividades para fazer em casa.

Museu da Energia

MUSEU DA ENERGIA DE
PORTAS ABERTAS

16/10
14H30

OFICINA DE PERCUSSÃO
COM GIRLEI MIRANDA, FUNDADORA,
CANTORA E PROFESSORA DO **ILÚ OBÁ DE MIN**

PARTICIPE!

TRANSMISSÃO **AO VIVO**
NO YOUTUBE DO
MUSEU DA ENERGIA



Dicas: PANCs - Plantas Alimentícias não convencionais



Experimento: Energia Potencial Elástica



Como cultivar horta em casa



Bolhas de sabão gigantes



Terrário em Casa



Energia de Biomassa



A ciência dos super-heróis



Bastidores do Museu da Energia de São Paulo

SERVIÇOS E PROJETOS ESPECIAIS

Além de planejar e executar projetos culturais patrocinados por meio de editais e leis de incentivo, a Fundação oferece apoio técnico e gerencial nas áreas de projetos culturais e gestão de acervos a empresas e instituições.

- A Fundação é responsável pelo gerenciamento do Arquivo Geral de Chavantes - SP, da empresa CTG Brasil, segunda maior geradora de energia do país;
- A Fundação mantém sob seus cuidados a gestão do Arquivo de Grandes Clientes da empresa Enel São Paulo, a maior distribuidora de energia do país em número de clientes;
- Em 2020, a Fundação executou serviço de digitalização na Usina Hidrelétrica Jupuíá, operada pela CTG Brasil, em trabalho que resultará na organização de 6.598 documentos (5.688 mil processos e dossiês e 910 plantas), com aproximadamente 600 mil páginas a higienizar, reorganizar, reacondicionar e catalogar. Até dezembro de 2020, foram tratados 5.431 documentos e 493.860 páginas, totalizando 82,31% da quantidade total.



MÍDIA

IMPrensa

A Fundação Energia e Saneamento foi notícia nos maiores veículos de comunicação do Brasil, aumentando a sua visibilidade na mídia nacional.

- + **200** matérias na imprensa, durante 2020;
- Média de 1,8 matérias por dia da Fundação Energia e Saneamento ao longo do ano.



A Cidade possui cerca de 130 instituições e uma rica programação para curtir em janeiro

São Paulo dos museus

1 Pinacoteca
 Pinacoteca é possível conferir a exposição "A Casa da Cultura" que traz a obra de artistas de São Paulo e de outros estados, além de obras de artistas locais. A exposição é gratuita e acontece de terça a domingo, das 10h às 18h, em São Paulo. A Pinacoteca fica na Praça de Luz e funciona de terça a domingo, das 10h às 18h. Os ingressos custam a partir de R\$ 7,50 aos sábados e domingos, e entrada é gratuita.

2 Museu da Casa Brasileira - MCB
 O Museu da Casa Brasileira (MCB) é um espaço dedicado à preservação e ao estudo da arquitetura brasileira. O museu apresenta a história da arquitetura brasileira, desde o período colonial até o contemporâneo. O MCB fica na Avenida Faria Lima, 2705, A, no bairro de Faria Lima, em São Paulo. Os ingressos custam a partir de R\$ 15,00. Aos sábados e domingos, a entrada é gratuita.

3 Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM
 O Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM) é um dos principais museus de arte moderna do Brasil. O museu apresenta obras de artistas brasileiros e estrangeiros, desde o início do século XX até o presente. O MAM fica na Avenida Paulista, 1578, no bairro de Paulista, em São Paulo. Os ingressos custam a partir de R\$ 15,00. Aos sábados e domingos, a entrada é gratuita.

4 Museu de Arte de São Paulo - MASP
 O Museu de Arte de São Paulo (MASP) é um dos principais museus de arte do Brasil. O museu apresenta obras de artistas brasileiros e estrangeiros, desde o início do século XX até o presente. O MASP fica na Avenida Paulista, 1578, no bairro de Paulista, em São Paulo. Os ingressos custam a partir de R\$ 20,00. Aos sábados e domingos, a entrada é gratuita.

5 Museu da Imigração - MI
 O Museu da Imigração (MI) é um espaço dedicado à preservação e ao estudo da história da imigração para o Brasil. O museu apresenta a história da imigração brasileira, desde o período colonial até o presente. O MI fica na Avenida Hering, 100, no bairro de Hering, em São Paulo. Os ingressos custam a partir de R\$ 5,00. Aos sábados e domingos, a entrada é gratuita.

6 Museu da Energia de São Paulo
 O Museu da Energia de São Paulo é um espaço dedicado à preservação e ao estudo da história da energia elétrica no Brasil. O museu apresenta a história da energia elétrica, desde o período colonial até o presente. O Museu da Energia de São Paulo fica na Avenida Cerejeiras, 100, no bairro de Cerejeiras, em São Paulo. Os ingressos custam a partir de R\$ 10,00. Aos sábados e domingos, a entrada é gratuita.

7 Museu da Imaginação
 O Museu da Imaginação é um espaço dedicado à preservação e ao estudo da história da imaginação no Brasil. O museu apresenta a história da imaginação, desde o período colonial até o presente. O Museu da Imaginação fica na Avenida Cerejeiras, 100, no bairro de Cerejeiras, em São Paulo. Os ingressos custam a partir de R\$ 10,00. Aos sábados e domingos, a entrada é gratuita.



SÃO PAULO ANTIGA É só usar o app do Banco do Brasil

Inicio Artigos Curiosidades Diário da Obra História das Ruas de São Paulo Histórias de Cemitério Imóveis Antigos Memória Industrial

Curiosidades O surto de gripe em São Paulo no ano de 1945

O surto de gripe em São Paulo no ano de 1945

Curiosidades 27/03/2020 14:34 385 9

Estamos passando o mês de março em uma quarentena solicitada pelas autoridades para que o corona vírus não se espalhe ainda mais, causando mais doentes e mortos.

Embora seja uma crise bastante grave, mesmo assim somos bombardeados diariamente com notícias falsas, rumores não comprovados e muitos boatos tanto acerca da doença como sobre tratamentos, eventuais culpados e até conspirações.

Apoie nosso trabalho! [faça uma doação](#)

FOLHA DE S. PAULO

Veja enchentes históricas na cidade de São Paulo

Imagens mostram o histórico das enchentes na cidade de São Paulo

Vista da Avenida Leopoldina, na Lapa, inundada durante a enchente de fevereiro de 1929. Acervo /Fundação Energia e Saneamento

BRINCADEIRAS OFF-LINE

A equipe do setor educativo do **Museu da Energia** está alimentando as redes sociais da entidade semanalmente com conteúdos, sobre o futuro da água e energia, curiosidades e sugestões de atividades para fazer em casa com a garrafa. Um dos destaques é a reportagem do jornal A Gazeta sobre o impacto que o Brasil sofreu em 1945 por causa de uma gripe trazida da Europa. A matéria está disponível no acervo on-line da Fundação Energia e Saneamento, mantenedora da instituição. Fazem parte dos tutoriais, para os meninos e meninas experimentos científicos fáceis e o regule de brincadeiras antigas. A organização pondera que é importante desconectar-se e lembrar que houve uma época em que a energia elétrica não existia. As unidades do museu em São Paulo, Itu e Salesópolis paralisaram as atividades presenciais em 17 de março e ainda estão sem previsão de retorno.

veja São Paulo Edição da semana Coronavírus Blogs Podcast Comer & Beber Hotéis

Os melhores programas para crianças e família espalhados por São Paulo

Cultura & Lazer

Museu da Energia ensina a fazer experimentos científicos em casa

As unidades do museu em São Paulo, Itu e Salesópolis paralisaram as atividades presenciais em 17 de março

Por Alice Padilha 3 abr. 2020, 06h00

Publicado em: 30/04/2020

ELES FIZERAM A METRÓPOLE: VEJA FOTOS DO COTIDIANO DO TRABALHO NA SÃO PAULO DO SÉCULO 20

Galeria de fotos históricas do **Fundação Energia e Saneamento** mostra a transformação de São Paulo ao longo do século passado

REDES SOCIAIS

Com a expressiva produção de conteúdos nas redes sociais para a campanha **#energiaemcasa**, e propondo ações em conjunto com a audiência, a Fundação Energia e Saneamento engajou e alcançou milhões de pessoas com suas ações.



Facebook



instagram

PÚBLICO ALCANÇADO
4.310.696
MILHÕES

PÚBLICO IMPACTADO
4.544.615
MILHÕES

PÚBLICO ENGAJADO
85.686
MIL

FÃS NA PÁGINA
14.948
MIL

PÚBLICO ALCANÇADO
2.946.867
MILHÕES

PÚBLICO ENGAJADO
9.152
MIL

SEGUIDORES NA PÁGINA
3.149
MIL

TRANSPARÊNCIA | PARECER DOS AUDITORES

O parecer da auditoria independente aprovou as demonstrações contábeis da Fundação Energia e Saneamento para o ano de 2020.



ESPECIALIDADE, SEGURANÇA E
CREDIBILIDADE NO TERCEIRO SETOR

FUNDAÇÃO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DA ENERGIA E SANEAMENTO

C.N.P.J – 02.414.436/0001-52

Relatório dos auditores independentes sobre as Demonstrações Contábeis

Opinião sobre as demonstrações contábeis

Examinamos as Demonstrações Contábeis da **FUNDAÇÃO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DA ENERGIA E SANEAMENTO** que compreendem o Balanço Patrimonial, em 31 de dezembro de 2020, e as respectivas Demonstrações do Resultado do Período, das Mutações do Patrimônio Líquido, e dos Fluxos de Caixa, para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes Notas Explicativas, incluindo o resumo das principais Políticas Contábeis.

Em nossa opinião as Demonstrações Contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição Patrimonial e Financeira da Entidade, em 31 de dezembro de 2020, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.

Base para opinião sobre as demonstrações contábeis

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir, intitulada “Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis”. Somos independentes em relação à Entidade, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

Outros Assuntos

Demonstrações Contábeis do exercício anterior

As Demonstrações Contábeis da Fundação Patrimônio Histórico da Energia e Saneamento para o exercício findo em 31 de dezembro de 2019 foram auditadas por outros auditores independentes, que emitiram relatório em 31 de março de 2020, que não conteve modificação.

Responsabilidades da administração pelas demonstrações contábeis

A administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Na elaboração das demonstrações contábeis, a administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Entidade continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados

NOSSOS ESCRITÓRIOS

São Paulo
Alameda Rio Negro, 503 - 1º andar
Conj. 108/109 - Alphaville
☎ 11 3661-9933
✉ saopaulo@grupoaudisa.com.br

UNIDADES DE APOIO

Recife
✉ recife@grupoaudisa.com.br

Porto Alegre
✉ portoalegre@grupoaudisa.com.br

Rio de Janeiro
✉ riodejaneiro@grupoaudisa.com.br

SIGA-NOS NAS REDES SOCIAIS

f /audisa.consultores
@grupoaudisa
in /company/grupoaudisa
PORTALAUDISA.COM.BR

PREMIAÇÃO EM EDITAIS

Ao longo de 2020, as ações realizadas pela Fundação Energia e Saneamento contaram com o patrocínio e apoio de diferentes editais públicos e empresas.

EDITAL DE APOIO À DIGITALIZAÇÃO DE ACERVOS

Secretaria Municipal de Cultura - Prefeitura Municipal de São Paulo

Projeto: “Digitalização e difusão da série de clippings do Fundo Eletropaulo de 1900 a 1997 – Acervo Fundação Energia e Saneamento”

Realização



ESTE ACERVO CONTA COM O APOIO DO EDITAL DE APOIO À DIGITALIZAÇÃO DE ACERVOS - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

EDITAL PROAC Nº 13/2019 - MODERNIZAÇÃO DE ACERVOS DE MUSEUS E ARQUIVOS

Secretária de Cultura e Economia Criativa

Projeto: Documentação e transferência do acervo Museológico da Fundação Energia e Saneamento

Mantenedora

Realização



Programa de Ação Cultural – ProAC ICMS

Projeto: 120 anos de energia em São Paulo

Mantenedora

Realização



EMPRESA MANTENEDORA



CESP – Companhia Energética de São Paulo

A CESP - Companhia Energética de São Paulo atua desde 1998 como mantenedora da Fundação Energia e Saneamento, oferecendo a perenidade operacional e financeira que garante as bases para a execução das atividades de educação e cultura promovidas pela instituição.

A CESP - Companhia Energética de São Paulo - atua na geração de energia elétrica no Estado de São Paulo por meio de três usinas hidrelétricas. Fundada em 1966, a Companhia tem sede administrativa em São Paulo e escritórios no interior.

As usinas hidrelétricas operadas pela CESP estão instaladas nas bacias hidrográficas do Rio Paraná e do Rio Paraíba do Sul. Juntas, as unidades Engenheiro Sergio Motta (Porto Primavera), Paraibuna e Jaguari somam 1.654,6 MW de capacidade instalada.

Valor anual do aporte: R\$ 2.688.822,00

EMPRESAS PATROCINADORAS EM 2020

Por meio do **PRONAC - Programa Nacional de Apoio à Cultura - Lei Rouanet**, do Ministério do Turismo, do Governo Federal, a Fundação Energia e Saneamento foi autorizada a receber apoio de empresas interessadas em patrocinar o projeto “Plano Anual de Atividades da Rede Museu da Energia e Núcleo de Documentação e Pesquisa (NDP) 2020”, de forma a possibilitar a execução de suas atividades ao longo do ano.

Patrocínio: CTG Brasil e Comgás



A CTG Brasil é parte da China Three Gorges Corporation, uma das líderes globais em energia limpa. Para crescer de forma sustentável, a CTG Brasil vem ampliando seus investimentos para se tornar uma empresa de energia limpa cada vez mais relevante. Atualmente, é a segunda maior geradora de energia do País, com capital privado.

A empresa é guiada por seu compromisso em realizar esforços conjuntos para contribuir com a matriz energética brasileira no longo prazo, com responsabilidade social e respeito ao meio ambiente.

Valor do aporte: 990 mil



A Comgás é a maior distribuidora de gás natural canalizado do Brasil, com mais de 2 milhões de clientes e atuação no Estado de São Paulo.

Valor do aporte: 100 mil

PROJETOS EXTRAMUROS

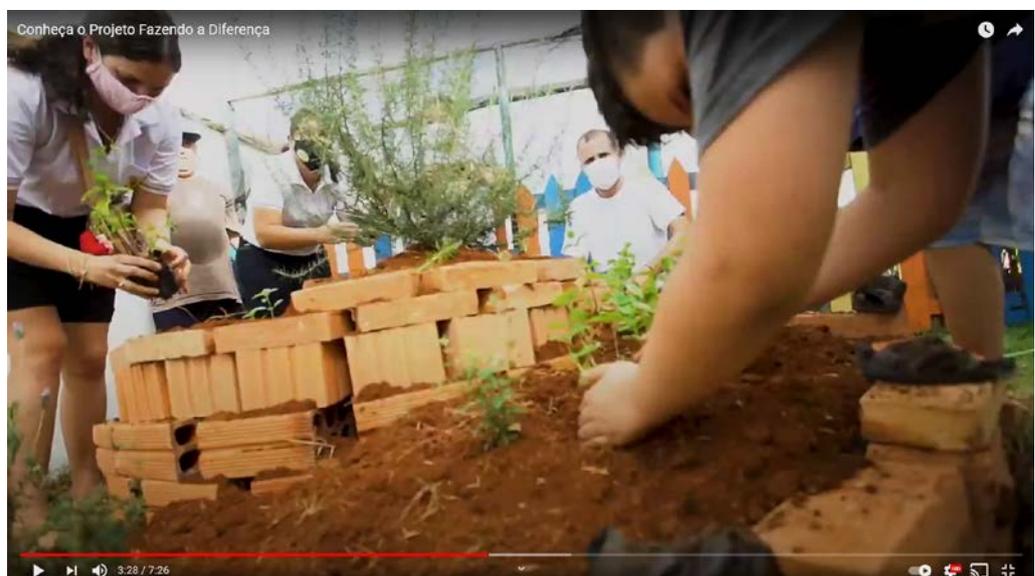
PROJETO FAZENDO A DIFERENÇA

O Fazendo a Diferença é uma iniciativa da Fundação Energia e Saneamento em parceria com a Transforma.aí, e patrocínio da CTG Brasil, que visa criar um processo de mobilização e transformação socioambiental em instituições e comunidades por meio do conhecimento e da prática.

Em 2020, o projeto finalizou sua primeira etapa após a conclusão das oficinas gratuitas oferecidas para a população de Chavantes - SP, Ribeirão Claro - PR e Carlópolis - PR, relacionadas ao consumo consciente de energia, manejo de água, produção de alimentos, tratamento de resíduos sólidos e implementações das tecnologias ambientais de baixo custo.

Devido a pandemia, as oficinas foram realizadas no formato virtual.

- Oficinas virtuais realizadas: 14;
- Participações em oficinas virtuais: 118;
- Oficinas práticas realizadas: 5;
- Participações em oficinas práticas: 45;
- Produção de um vídeo documentário;
- Produção da apostila "Tecnologias Ambientais de Baixo Custo".



COMO COLABORAR

Seja um patrocinador ou uma patrocinadora, incentive a cultura! – Pessoa Física ou Jurídica.

Contribuição incentivada a projetos (Lei Rouanet/ProAC – São Paulo), permitindo o abatimento no imposto de renda – Pessoa Física e Jurídica – e no ICMS – Pessoa Jurídica.

PARCERIAS

Desenvolvimento de projetos por meio de cooperação técnica e/ou recursos de P&D, Eficiência Energética, TACs, entre outros.

SERVIÇOS E PROJETO ESPECIAIS

Além de planejar e executar projetos culturais patrocinados por meio de editais e leis de incentivo, a Fundação oferece apoio técnico e gerencial nas áreas de projetos culturais, memória institucional e gestão de acervos e arquivos a empresas e instituições dentro e fora do setor de água e energia.

Com vasta experiência editorial - são dezenas de publicações e exposições produzidas, a Fundação desenvolve projetos diversos como livros, exposições, materiais educativos e ações socioambientais e educativas.

CONTATOS

(11) 3224-1472

projetos@energiaesaneamento.org.br

www.energiaesaneamento.org.br ou <http://www.museudaenergia.org.br/>

Campanha Sou+Energia <http://www.energiaesaneamento.org.br/soumaisenergia.html>



Conselho de Administração

Presidente - Renato de Oliveira Diniz

Empresas mantenedoras patrocinadoras e parceiras

Danillo Sene | ENEL

José Renato Domingues | CTG Brasil

Mario Luiz do Nascimento Oliveira | EMAE

Renato Erdmann Gonçalves | SABESP

Sérgio Fernando Larizzatti | CESP

Comunidade com notória capacidade

Gildo Magalhães dos Santos Filho

Renato de Oliveira Diniz

Sergio Augusto de Arruda Camargo

Sueli Angelo Furlan

Representante dos empregados da Fundação Energia e Saneamento

Denis Quartim De Blasiis

Conselho Fiscal

Daniel Jesus de Lima / EMAE

Francisco José Cavalcante / SABESP

Lucas Penido Alipio / CESP

Diretoria Executiva

Rita de Cassia Martins Souza

EQUIPE

Ana Julia de Souza Santos

Ana Paula Sbrissa

Andressa Romualdo

Alexia Silva Rodrigues

Bêan Victório Oliveira Gomes

Bruno Vicente de Souza Machado

Carolyne Siqueira de Jesus

Claudia Cristina de Carvalho

Claudio Maçarico

Danieli Giovanini do C. Leite

Denis Quartim de Blasiis

Douglas Aparecido de Matos

Edilene Maria da Silva

Fernanda Cristina de Moraes

Fernanda de Fatima S. de Jesus

Fernando Ferreira de S. Lima

Fernando Morales Kojima Maia

Flávia Cardoso Meira

Gabriel Luiz dos Santos

Giovanna Barreiros Passador

Glauco Gomes de Oliveira

Gustavo Ligeri

Isabel Regina Felix

Janine A. da Costa Silva

Joyce Alves Ferreira

Julia Cavallari Peixoto Santos

Julia Fagundes Riego Cots

Kailany Fernanda Fukunishi de Jesus

Leonardo Augusto Oliveira

Leticia Faustino da Silva

Lucas do Prado Alonso

Lucas Valdir Machado

Luciana Amaral

Luciana Nemes

Maria Celina Pedroso Alves

Maria Fernanda Mendes e Freitas

Mariana de Andrade Dias da Silva

Marina Cáfaro Arouca Sobreira

Matheus Henrique A. Alves

Matheus Pereira Souza

Mayara Idalgo Campos

Pedro Candello Scavacini

Rita de Cassia Martins Souza

Ronaldo Adriano da Silva Gomes

Rosemari de Fátima da Silva

Rubens de Oliveira Aparecido Magalhães

Sabrina Paulino de S. Maciel

Simone Villegas Reis

Sthefanie Rios Ladeia

Suelen Cristine Barcelos Menezes

Tatiana Yurie Kanashiro Ishikawa

Thalyta Ferreira Ramos

Vinicius Kavashima

Yuri de Lira Lucas

FICHA TÉCNICA

Organização: Flávia Cardoso Meira

Revisão: Danieli Giovanini do C. Leite e Mariana de Andrade Dias da Silva

Design Gráfico: Fernando de Sousa Lima