

Fundação
Energia e
Saneamento

FEESP

RELATÓRIO
DE ATIVIDADES
2018

SUMÁRIO

Palavra da diretora executiva,	3
Atuação,	4
Conheça o acervo,	5
Acervo: conservação e organização,	6
Atendimento à pesquisa,	6
Educação, cultura e lazer,	7
Museu da Energia de São Paulo,	8
Museu da Energia de Itu,	10
Museu da Energia de Salesópolis,	12
Serviço e projetos especiais,	14
Exposições em movimento,	15
Mídia,	16
Imprensa,	16
Redes Sociais,	17
Transparência,	18
Doadores e patrocinadores,	19
Como colaborar,	19
Desafios 2019-2021,	20
Equipe,	21

PALAVRA DA DIRETORA EXECUTIVA

Em 2018, a **Fundação Energia e Saneamento** completou **20 anos**, firme em seu objetivo de fomentar educação e cultura gratuita e acessível. Organização privada sem fins lucrativos, a **Fundação** articulou, com a ajuda de mantenedores, patrocinadores e parceiros, mais de **200 atividades** em 2018. Tais iniciativas resultaram no alcance e mobilização de mais de **60 mil pessoas**.

A instituição desenvolve projetos em dois eixos. No **Núcleo de Documentação e Pesquisa (NDP)**, equipes trabalham no tratamento do rico e vasto acervo histórico sob sua guarda, o maior arquivo sobre o setor de energia do Brasil. Na **Rede Museu da Energia**, o público tem a oportunidade de aprender e vivenciar experiências educativas e de lazer em museus localizados nas cidades de Itu, Salesópolis e São Paulo.

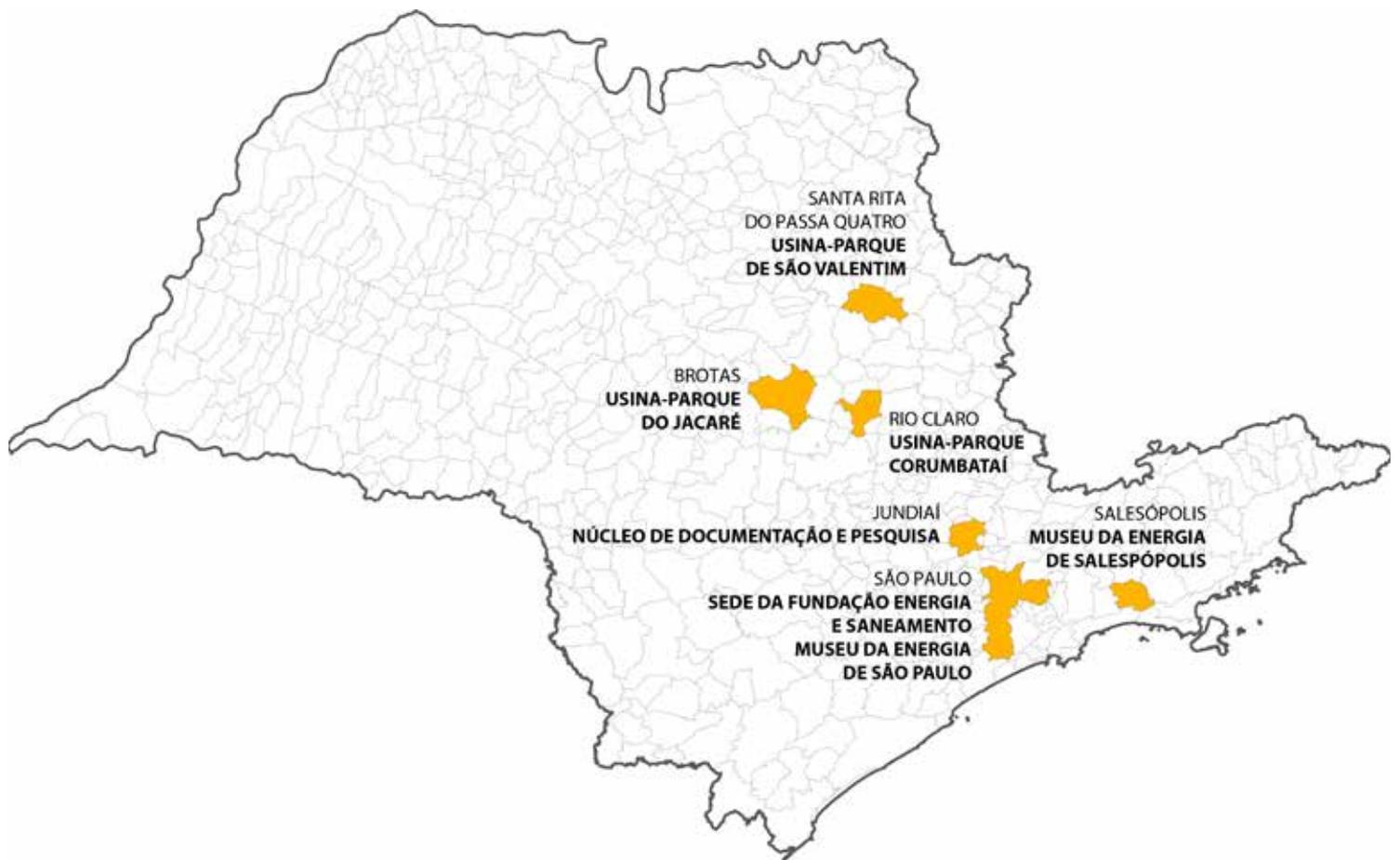
Os 20 anos da Fundação foram celebrados com avanços importantes: no aniversário de 464 anos da Capital, houve a **reabertura do Museu da Energia de São Paulo**. Para fechar o ano com chave de ouro, festejamos a **inauguração da nova sede do Núcleo de Documentação e Pesquisa** em Jundiá.

Além destas ações práticas, o ano de 2018 foi um momento de repensar a nossa atuação na sociedade. Diante da perspectiva de um mundo de aceleradas mudanças e de diferentes cenários, como também de novas necessidades, **iniciamos um trabalho de diagnóstico que garanta a perenidade de nossas atividades**.

Nas próximas páginas, compartilhamos as conquistas de um ano muito importante para nós.

Rita Martins

ATUAÇÃO



NOSSA MISSÃO

Preservar, pesquisar e divulgar o patrimônio histórico dos setores de energia e saneamento por meio de ações de educação e cultura, nos eixos de história, ciência, tecnologia e meio ambiente.



Biblioteca da Fundação é a maior do Brasil especializada em energia

CONHEÇA O ACERVO DA FUNDAÇÃO

- Edifícios históricos: as Pequenas Centrais Hidrelétricas do Corumbataí, do Jacaré, de Salesópolis e de São Valentim e os imóveis urbanos de Itu e de Jundiá
- 3.500 objetos museológicos
- 1.600 metros lineares de documentos textuais
- 260 mil documentos fotográficos
- 10 mil plantas e desenhos técnicos
- 2.300 documentos audiovisuais e sonoros
- 50 mil títulos da biblioteca



Usina do Corumbataí, em Rio Claro – SP



Viaduto do Chá na década de 1940



Equipe das Fundação atuam nas sedes em Jundiaí e na Capital

ACERVO: CONSERVAÇÃO E ORGANIZAÇÃO

A guarda, conservação e organização do acervo da Fundação Energia e Saneamento foram realizadas com o apoio das equipes atuantes nas sedes da Fundação em São Paulo e Jundiaí. As ações de tratamento, organização do acervo resultaram em:

- 3.600 fotos aéreas higienizadas e reacondicionadas;
- 2.951 documentos gráficos (desenhos técnicos e plantas) higienizados, reacondicionados, costurados e digitalizados;
- 4.251 aerofotos digitalizadas;
- 34 metros lineares de documentação textual organizada, com a seleção de 1.166 itens cadastrados em base online e 2.029 itens digitalizados;

Atendimento à pesquisa

- 111 pesquisas atendidas e 136 imagens cedidas (cessão comercial e acadêmica);
- 386 documentos reproduzidos, para fins de pesquisa;
- 101 livros comercializados.



Exposição "Onde os Arquivos Despertam" no Museu da Energia de São Paulo

EDUCAÇÃO, CULTURA E LAZER

O **Museu da Energia** - com unidades localizadas nas cidades de São Paulo, Itu e Salesópolis - oferece atividades culturais, educativas e de lazer voltadas para todas as idades, onde questões sobre o passado, o presente e o futuro da energia no Brasil e no mundo são tratadas didaticamente.



A Rede Museu da Energia atendeu a 54 mil visitantes

Espaço das Águas no Museu da Energia de São Paulo



Exposição de fotos em parceria com o Centro Temporário de Acolhimento da Luz

MUSEU DA ENERGIA DE SÃO PAULO

Reaberto no aniversário da Capital, em 25 de janeiro, o Museu da Energia de São Paulo promoveu diversos projetos em parceria com outras instituições, com a realização de oficinas, eventos festivos, música e palestras.

Inaugurou exposições temporárias e um espaço permanente voltado ao grafite. Em 2018, o museu lançou um projeto de acessibilidade com a produção de diversos materiais e promoveu visitas mediadas em libras com uma educadora surda.



Visita em libras com a educadora surda Priscila Souza



Arte-terapia com a prática fotográfica foi realizada com pessoas em vulnerabilidade social no Centro da Capital

Fortalecendo parcerias

Parceria é a palavra-chave que definiu a atuação do Museu no ano – foram mais de **40 instituições, coletivos e museus articulados** para a realização de ações conjuntas, entre eles associações que trabalham com pessoas em **vulnerabilidade social**



Bloco afro Ilú Obá De Min, um dos parceiros do Museu em 2018



Projeto "Intervalo com Energia" em escola de Itu

MUSEU DA ENERGIA DE ITU

Ao longo do ano, o Museu da Energia de Itu realizou exposições, eventos, oficinas, contação de histórias, mediações e recebeu apresentações teatrais, além de levar projetos às escolas da região.

Por meio de parcerias, participou e sediou importantes eventos da cidade, fortalecendo sua vocação como um espaço cultural de uso público. No ano, recebeu, mensalmente, os ensaios abertos da Orquestra Ituana de Viola Caipira.



Visita guiada para membros da Academia Ituana de Letras



Mediação do educativo ao público escolar em visita

Educação para a vida

Ao longo do ano, o Museu da Energia de Itu atendeu a mais de **29 mil pessoas**, entre **crianças, adultos e idosos**



Intervenção teatral com a atriz Liliane Navarro



Museu encontra-se Instalado em parque de mais de 130 hectares

MUSEU DA ENERGIA DE SALESÓPOLIS

Em 2018, o Museu da Energia de Salesópolis lançou uma programação anual de ações ao ar livre, com a realização, em feriados, de trilhas especiais, além de oficinas de experimentos e ações de cunho socioambiental

A unidade recebeu o plantio de 100 mudas de espécies nativas em área antes ocupada por árvores pinus. Em 2018, o evento “Festival Bicudinho-do-Brejo-Paulista”, originado no museu, entrou para o calendário oficial da cidade.



Plantio de mudas de espécie nativa nas áreas verdes do Museu



Prática de observação de aves é uma das atrações do Museu

Educação ambiental

*No decorrer do ano, chegou a **306** o número de **espécies de aves** avistadas e registradas na área de **156 hectares** do Museu da Energia de Salesópolis por praticantes de observação de aves*



Festival de observação de aves foi criado na cidade por iniciativa do Museu



Produzida pela Fundação, a exposição “Preservação e Memória” celebrou os 45 anos da Sabesp

SERVIÇOS E PROJETOS ESPECIAIS

Além de planejar e executar projetos culturais patrocinados por meio de editais e leis de incentivo, a Fundação oferece apoio técnico e gerencial nas áreas de projetos culturais e gestão de acervos a empresas e instituições.



A Fundação é responsável pelo gerenciamento do Arquivo Geral da CTG Brasil em Chavantes - SP



A Fundação mantém sob seus cuidados a gestão do Arquivo de Grandes Clientes da Enel



Cidades do interior como Morro Agudo e Ipuã, carentes de atrações culturais, receberam exposições da Fundação

EXPOSIÇÕES EM MOVIMENTO

A Fundação Energia e Saneamento possui um programa de empréstimo de suas exposições itinerantes a empresas e associações culturais e sociais.

Cerca de 6 mil pessoas, em escolas, museus e câmaras municipais de cidades do interior paulista conferiram as mostras da Fundação Energia e Saneamento

MÍDIA

Imprensa: 410 matérias na imprensa

Presença nos principais veículos de comunicação do país :



Reabertura do Museu da Energia de São Paulo, **SP1 – TV**



Fundação Energia e Saneamento e a preservação de arquivos, **Jornal Nacional – TV Globo**

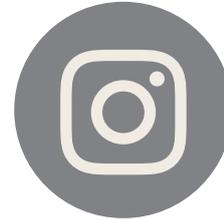
Redes sociais

As redes sociais também tiveram um aumento significativo em 2018, com a reformulação do posicionamento da marca Rede Museu da Energia nas plataformas Facebook e Instagram.



FACEBOOK

Curtidas na página oficial **3.681**
Crescimento de **60%** em relação ao ano
de 2017



INSTAGRAM

Seguidores na página oficial **907**
Crescimento de **120%** em relação ao ano
de 2017

TRANSPARÊNCIA | PARECER DOS AUDITORES

O parecer da auditoria independente aprovou as demonstrações contábeis da Fundação Energia e Saneamento para o ano de 2018.



FUNDAÇÃO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DA ENERGIA E SANEAMENTO
C.NPJ.: 02.414.436/0001-52

Relatório dos auditores independentes sobre as demonstrações contábeis

Opinião sobre as demonstrações contábeis

Examinamos as Demonstrações Contábeis da **FUNDAÇÃO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DA ENERGIA E SANEAMENTO** que compreendem o Balanço Patrimonial, em 31 de dezembro de 2018, e as respectivas Demonstrações do Resultado do Período, das Mutações do Patrimônio Líquido e dos Fluxos de Caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes Notas Explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis.

Em nossa opinião as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição Patrimonial e Financeira da entidade, em 31 de dezembro de 2018, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.

Base para opinião sobre as demonstrações contábeis

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir, intitulada “Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis”. Somos independentes em relação à Entidade, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

Responsabilidades da administração pelas demonstrações contábeis

A administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Na elaboração das demonstrações contábeis, a administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Entidade continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis, a não ser que a administração pretenda liquidar a Entidade ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma alternativa realista para evitar o encerramento das operações.

Os responsáveis pela administração da Entidade são aqueles com responsabilidade pela supervisão do processo de elaboração das demonstrações contábeis.

SÃO PAULO
Alameda Rio Negro, 503
1ª And. Conj. 108/109
Alphaville - 06454-000
recife@grupoaudisa.com.br

PORTO ALEGRE
AV. Getúlio Vargas, 1157
13ª And. Conj. 1316
Menino Deus - 90150-005
www.portoalegreaudisa.com.br

RECIFE
recife@grupoaudisa.com.br

RIO DE JANEIRO
www.rj.audisa.com.br

 grupoaudisa
 @grupo_audisa
 audisa_consultores

Este documento foi assinado digitalmente por Alexandre Chiaratti Do Nascimento.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portoalegreaudisa.com.br> e utilize o código F53F-CCDF-8D77-0B34.

Este documento foi assinado digitalmente por Alexandre Chiaratti Do Nascimento.
Para verificar as assinaturas vá ao site <https://www.portoalegreaudisa.com.br> e utilize o código F53F-CCDF-8D77-0B34.

Fone: (11) 3661-9933 Fone: (51) 3062-8902

DOADORES E PATROCINADORES

Patrocinadores



Mantenedora



COMO COLABORAR

Incentive a cultura! Empresas e pessoas podem colaborar para a manutenção dos projetos da Fundação realizando doações e contribuindo por meio de projetos aprovados via leis de incentivo Federal e Estadual.

Contribuição incentivada: a Lei Rouanet, Lei Federal de Incentivo à Cultura, assim como o Programa de Ação Cultural – ProAC, do Governo do Estado de São Paulo, possibilitam que pessoas jurídicas invistam em projetos culturais e tenham abatimento no Imposto de Renda e no ICMS. No caso da Lei Rouanet, pessoas jurídicas, cujo Imposto de Renda é tributado com base no lucro real, têm como possibilidade deduzir até 4% do imposto devido.

Doação direta: as empresas podem apoiar as atividades e programas educativos do Museu da Energia como parceiros, por meio da contribuição direta de recursos. Escolha como você quer participar e contribuir com a nossa instituição!

Pessoa física: a Lei Rouanet também permite que pessoas físicas possam abater do Imposto de Renda os investimentos feitos em projetos culturais.

Serviços especializados

Serviços de organização de arquivos e de implementação de sistema de catalogação e gerenciamento de acervo, desenvolvimento de projetos de memória empresarial, elaboração e montagem de exposições, publicações, entre outros.

Saiba mais

(11) 3224-1472

patrimonio@energiaesaneamento.org.br

www.energiaesaneamento.org.br



DESAFIOS 2019 – 2021

ACERVO

Promover o constante conhecimento e acesso da sociedade sobre o rico acervo histórico que a instituição guarda, priorizando a sua difusão

MUSEUS

Liderar mudanças concretas nas comunidades, nos aproximando, cada vez mais, de diferentes públicos

PERENIDADE

Finalizar o diagnóstico que garanta a perenidade da instituição frente ao desafio de se reinventar em um mundo de acentuadas mudanças



FUNDAÇÃO ENERGIA E SANEAMENTO

Conselho de Administração

Presidente - Sergio Augusto de Arruda Camargo

Vice-Presidente - Renato de Oliveira Diniz

Empresas mantenedoras patrocinadoras e parceiras

Alexsandro Peixe Campos / CESP

Mario Luiz do Nascimento Oliveira / Emae

Regina Cavalcanti de Albuquerque / Sabesp

Sebastião Moreira Arcanjo / CPFL

Vanessa Gonçalves Ramos / Enel

Comunidade com notória capacidade

Gildo Magalhães dos Santos Filho

Maria Cristina Donadelli Pinto

Renato de Oliveira Diniz

Sergio Augusto de Arruda Camargo

Conselho Fiscal

Paulo Henrique Oliveira / CESP

Daniel Jesus de Lima / Emae

Francisco José Cavalcante / Sabesp

Representante dos empregados da Fundação Energia e Saneamento

Ronaldo Adriano da Silva Gomes

Diretoria Executiva

Rita de Cassia Martins Souza

Letícia Faustino

EQUIPE

Administrativo e Financeiro

Bruno Machado

Ronaldo Gomes

Rosemari da Silva

Glauco Gomes de Oliveira

Isabel Cristina Sacutti

Comunicação

Gabriele Morais

Fernando de Sousa Lima

Flávia Meira

Mariana de Andrade

Infraestrutura e Patrimônio

Claudio Maçarico

Denis Martin de Blasiis

Serviços e Projetos Especiais

Edilene Maria da Silva

Isabel Regina Felix

Museu da Energia de São Paulo

Arthur Braga

Isabela Henriques

Isadora Netto

Luciana Nemes

Rodrigo Verissimo

Sabrina Maciel

Suelen Barcelos

Vilma Campos

Museu da Energia de Itu

Ana Paula Sbrissa

Daniela do Nascimento

Fernanda Morais

Giovanna Passador

Paulo dos Santos

Pedro Scavacini

Rafaella da Costa

Victoria Ferreira

Museu da Energia de Salesópolis

Fernanda de Fatima

Fernando Maia

Luan da Silva

Lucas Alonso

Roan da Silva

Simone Villegas

Núcleo de Documentação e Pesquisa

Ana Carolina Mendes

Alexia Rodrigues

Bianca Grazini

Claudia de Carvalho

Daniel Quinteiro

Danieli Giovanini

Fernanda Alves

Douglas Aparecido

Gabriela Rocha

Gustavo da Silva

Gustavo Ligeri

Janine da Costa

Julia Cavallari

Julia Cots

Lidiane Pontes

Lucas Machado

Luciana Amaral

Celina Pedroso

Maria Fernanda Mendes

Isabel Torres

Matheus Souza

Matheus Fernandes

Mariana Visone

Renata Bressannin

Renato Amadio

Suila Custódio

Tharick Guzella

FICHA TÉCNICA

Relatório Anual 2018

Redação e organização: Mariana de Andrade
Revisão: Isabel Felix, Flávia Meira e Rita Martins
Design gráfico: Fernando de Sousa Lima